

**В работе с детьми ЗПР педагог –психолог применяет следующие техники и методики.**

### **Кинезиология**

**Кинезиология** - это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

Кинезиологический метод включают в себя:

- упражнения по развитию мелкой моторики рук
- растяжки
- дыхательные упражнения
- глазодвигательные упражнения
- телесные упражнения
- массаж и самомассаж
- упражнения на релаксацию

Растяжки нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).

Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

Массаж – особенно эффективным является массаж пальцев рук и ушных раковин. Точки на верхушке уха соответствуют ногам, а на мочке уха – голове.

Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения.

**Акватерапия - игры с водой для детей с ЗПР.**

Акватерапию применяю в коррекционной работе с детьми, имеющими различные неврологические отклонения, интеллектуальную недостаточность, поражения общей двигательной активности, речевые нарушения, нарушения органов слуха и зрения.

Игры с водой способствуют снятию психоэмоционального и физического напряжения, стабилизируют эмоциональный фон детей, развивают коммуникативные навыки, развивают речь. А так же вызывают у детей радостное настроение, поднимают жизненный тонус, дают новые ощущения, снимают психологический дискомфорт.

Такие игры способствуют развитию всех познавательных функций: восприятие, память, мышление и т.д.

Все умения, навыки и знания усваиваются детьми гораздо быстрее и проще. Совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

В процессе совместной работы происходит стимуляция речевого, познавательного и индивидуального развития детей.

Организуя игры детей с водой, я ставлю следующие **цели**:

1. Стабилизация эмоционального фона.
2. Снятие психоэмоционального и физического напряжения.
3. Развитие и усовершенствование навыков позитивной коммуникации.
4. Пополнение и обогащение активного и пассивного словаря.
5. Стимулирование сенсорно – перцептивной сферы.
6. Развитие навыков импрессивной и экспрессивной речи

Организуя игры детей с водой, я решаю следующие **задачи**:

1. Способствовать физическому развитию ребенка (развивать мелкую моторику, зрительную и двигательную координацию).
2. Знакомить ребенка с окружающим миром, в том числе со свойствами воды.
3. Способствовать осваиванию пространственные представления (на поверхности воды, по всей поверхности, под водой, слева, справа, в центре).
4. Расширять и обогащать словарный запас ребенка.
5. Способствовать овладению детьми элементарными математическими понятиями: полный - пустой, далеко – близко, формировать количественные представления.
6. Учить сравнивать количество предметов, находящихся на воде и под водой, способствовать развитию наглядно-действенного мышления ребенка.
7. Учить ориентироваться на словесную инструкцию взрослого.
8. Развивать тактильные ощущения детей.
9. Формировать представления о величине.
10. Формировать геометрические представления (пластиковые геометрические фигуры).
11. Снимать психическое напряжение и агрессию.

Во время игр с водой я использую потешки, стихи, загадки. Такие игры сопровождаю прослушиванием аудиозаписей - шума дождя, водопада, прибоя.

## Танцетерапия

Чувство ритма – одно из самых важных чувств человека. Ведь ритм есть и в действиях (ходьба, игра, рисование, и даже...еда), и в речи (разговор, рассказ, чтение стихов и сказок), и в музыке. Именно этой области – развитию чувства ритма детей – и посвящена такая дисциплина, как **ТАНЦЕТЕРАПИЯ** или **РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ**. Ведь именно она включает в себя ритмическое развитие ребенка по всем этим параметрам: музыка, речь, движение (моторика).

Все составляющие программы построены на основе музыки; поэтому главной задачей является воспитание музыкально-ритмического чувства – наиболее доступного и близкого ребёнку. На занятиях музыка становится средством воздействия: определяя темп и характер движений, чередование фраз и разделов, - музыка подсказывает детям образ и выполняемые действия. С другой стороны, сама музыка становится понятней и интересней для ребёнка именно в движении: через танец и жестовые игры, подвижные игры и музицирование.

**Основные направления деятельности** дисциплины «Танцетерапия».

- Упражнения для развития общей и мелкой моторики,
- пальчиковые игры и гимнастика;
- дыхательные упражнения;
- логопедические распевки;
- озвучивание, инсценировки и рассказывание сказок;
- музыкальная гимнастика и аэробика;
- подвижные групповые игры, пение и танцы.

**Цель программы** – проводить профилактику нарушений речи, способствовать развитию речи и моторики детей разного возраста; осуществлять музыкально-ритмическое, интеллектуальное и физическое развитие.

### **Задачи:**

Общее развитие. Музыкальное развитие. Физическое развитие.

Развитие речи.

- развитие интеллекта
- развитие слухового внимания
- развитие умения понимать смысл предлагаемых заданий
- стимуляция к творческому проявлению себя

- развитие эмоциональной отзывчивости
- формирование навыков общения и взаимодействия в детском коллективе
- развитие чувства ритма
- развитие координации между ритмом, словом, движением
- развитие вокально-интонационных данных
- формирование музыкально-эстетических представлений
- знакомство с элементарными и детскими музыкальными инструментами
- развитие разных групп мышц
- выработка правильной осанки
- развитие умения контролировать свой мышечный тонус
- развитие общей и мелкой моторики
- развитие координации
- развитие навыков основных движений: шаг, бег, ходьба, прыжки, «пружинки»
- развитие правильного дыхания
- развитие мимики и артикуляции
- развитие форм и функций речи
- пополнение пассивного и активного словаря детей
- автоматизация произношения звуков, букв, слогов, слов
- развитие навыков произношения слов на длительном и коротком выдохе ( в логопедических стишках и чистоговорках, навыков пропевания – в логопедических распевках ).

## **Сенсорная комната в ДОУ для детей с ЗПР**

Человек воспринимает и познает окружающий мир через различные органы чувств. Информация, поступающая в мозг от органов зрения, слуха, осязания, обоняния, кинестетических, вестибулярных и др. рецепторов формирует знания и опыт ребенка. У детей с нарушениями развития, в том числе, с нарушениями речи, этот сенсорный поток значительно ослаблен. Дети с ЗПР нуждаются в дополнительной стимуляции, иначе коррекционно-речевая работа будет недостаточно эффективной.

**Сенсорная комната** – это организованная особым образом окружающая среда, включающая различные стимуляторы, которые воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания, на вестибулярные рецепторы.

Сенсорная комната – дополнительный инструмент, повышающий эффективность мероприятий, направленных на укрепление психического и физического здоровья ребенка.

**Цель:** Развитие аналитического восприятия свойств и признаков предметов, тактильных ощущений, мелкой моторики, активизация зрительного восприятия, снятие эмоционального напряжения.

Использование сенсорного материала позволяют решать следующие **задачи:**

- снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, достижение состояния релаксации и душевного равновесия;
- активизация различных функций центральной нервной системы за счет создания полисенсорной среды;
- стимуляция ослабленных сенсорных функций (зрение, осязание, слух и т. д.);
- развитие двигательных функций;
- создание положительного эмоционального фона, повышение мотивации к проведению коррекционно-образовательной деятельности.

Таким образом, пребывание в сенсорной комнате способствует нормализации психоэмоционального состояния, снижению беспокойства и агрессивности, снятию нервного возбуждения и тревожности, улучшению сна, активизации мозговой деятельности, ускорению восстановительных процессов после заболеваний – всему тому, в чем нередко нуждаются дети с ТНР.

В оборудовании сенсорной комнаты можно выделить 2 блока: релаксационный и активационный.

**Релаксационный блок** способствует снятию психоэмоционального напряжения. Он включает: различные мягкие покрытия, пуфики, подушки, кресла, маты, сухой бассейн, приборы, создающие рассеянный свет, мобайлы, фонотеку релаксационной музыки, звуков природы и др. оборудование и предметы, способствующие созданию расслабляющего, успокаивающего эффекта.

**Активационный блок** служит для зрительной, слуховой стимуляции, повышения двигательной активности, совершенствования общей и мелкой моторики. Сюда входит все оборудование со светооптическими и звуковыми эффектами, сенсорные панели для рук и ног, массажные мячики и др.