

Содержание центров развития

Образовательные области	Развивающая предметно-пространственная среда
<p>Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>«Центр математического развития» <u>Содержание центра</u> альбомы, картинки, планы-схемы (группы, детского сада и территории детского сада), часы и модели часов ковролин или магнитная доска с наборами (цифры, геометрические фигуры) счетные палочки, различные виды линейек, счеты Разнообразные привлекательные предметы: прозрачные емкости с цветными скрепками, желудями, камешками, бобами, фасолью, весы, линейки, портновский метр и прочие разности годные для счета, классификации, пересыпания и сортировки, взвешивания, деления, дробления, измерения. Фломастеры, бумага для записей, математические карточки для самостоятельной работы или работы вместе со взрослым.</p> <p>Для малышей – центр развития сенсорики: игры, пособия, книги. Материалы, позволяющие развивать представления детей о различных цветах и оттенках, формах, величинах предметов, шершавости – гладкости их поверхности, о звуках - их высоте, громкости и т.д.</p> <p>«Центр науки»: <u>Содержание центра</u> - уголок природы растения, коллекции (камней, тканей, ракушки др.), гербарии, альбомы и иллюстрации (флора и фауна, неживая природа), репродукции художников о природе, календарь наблюдений за природой, дидактические игры, схемы или модели живой и неживой природы, природных явлений), макеты (подворье, солнечной системы, экосистем и др.), энциклопедии, электронная картотека видео-, аудиозаписей и презентаций Для организации труд. деятельности: фартуки или халаты, лопатки, грабли, лейки, клеенки, ванночки, ведерки, губки, палочки для рыхления, земля, емкости для посадки мини-огорода, карты схемы трудовых процессов, семена бобов, фасоль, гороха - уголок экспериментирования оборудование для экспериментов (микроскопы, лупы, весы, колбы, ватные палочки, салфетки, вата, емкости, воронки, пищевые красители, зеркала, цветные стекла), песочные часы, крупы, звучащие коробочки с различным наполнителем, схемы экспериментов, журнал или наблюдения за ходом эксперимента, многофункциональный материал (шишки, камни, чурочки, пробки, резина, пластмасса и др.),</p>

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических

песочница (желательно с подсветкой), ванна для воды, оборудование для игр с водой и песком (формочки, палочки, мелкие игрушки и др.)

«Центр патриотического воспитания»:

- Я и моя семья
- Я и мой город
- Я и мой край
- Я и моя Родина
- Я и мир

Содержание центра: герб, флаг, альбомы, фотографии о семье, детском саде, городе, крае, стране, карты, глобусы, макеты, игрушки в национальных костюмах

«Центр речевого развития»:

Содержание центра:

- уголок грамотности

дидактические игры, модели, мнемоквадраты, мнемотаблицы, схемы, ребусы, магнитные доски, различные виды азбук, альбомы с заданиями для формирования навыка письма, игры на развитие мелкой моторики (шнуровка, су-джок, «бусы»), альбомы с иллюстрированными картинками или символическим изображением артикуляционной и пальчиковой гимнастики, игры-забавы на развитие правильного дыхания, пазлы, мозаика; тематические альбомы, сюжетные и предметные картинки, видео-аудиоматериал, презентационный материал;

- книжный уголок

книги в соответствии с календарно-тематическим планированием, тематические книги, книжная больница, иллюстрации к художественным произведениям,

- уголок театрализованной деятельности

различные виды театров, декорации, фланелеграф (ковролин), ширма, маски, костюмы

«Центр движения»

Содержание центра:

Дидактический материал: дидактические игры (ЗОЖ, виды спорта), модели, схемы к п/играм, схемы имеющегося оборудования в центре физ. развития, видео-, аудиоматериал, презентационный материал

Подвижные игры: маски, картотеки с текстами и со схематичным изображением

качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Художественно-эстетическое

развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Социально-коммуникативное

Оборудование по профилактике заболеваний: Ребристые доски, массажные дорожки, «следочки», «Березка» для формирования правильной осанки, массажные рукавички
Наглядный материал: плакаты, альбомы по видам спорта и по ЗОЖ
Спортивное оборудование: Мячи (резиновые, с шипами, разных размеров), кегли, скакалки, обручи, кольцебросы, бильбоке, гантели, мешочки для метания, дартс

«Центр искусства»

Содержание центра:

-творческая мастерская

оборудование для рисования (кисти, карандаши, восковые мелки, краски, гуашь), для лепки (пластилин, глина, стеки, пуговицы,), для аппликации (различные виды бумаги, клей, ножницы, ткань), салфетки, подставки для кистей и карандашей, штамповки, трафареты, мольберты, губки, природный и бросовый материал.

Пооперационные схемы для лепки, аппликации, рисования, альбомы о художниках, картины разного жанра, предметы декоративно-прикладного искусства, картотека электронных презентаций о художниках, предметах народно-прикладного искусства, раскраски.

- музыкальный уголок

различные виды музыкальных инструментов, картотека электронных носителей с подборкой песен, музыкальных произведений, музыкальных шумов, музыкально-дидактические игры, магнитофон

развитие

направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

«Центр игры»:

Содержание центра:

- сюжетно-ролевые игры

- уголок конструирования

Материал для строительно-конструктивных игр:

- специально созданный (напольный, настольный строительный материал, наборы типа «Юный архитектор», «Старинный замок», конструкторы)
- природный (песок, глина, камни, шишки)
- многофункциональный (ящики, коробки, доски, ...)

переносной подиум для строительно-конструктивных игр (напольно-настольный легко-переносимый).

Наглядный материал: альбомы с пооперационными схемы конструирования или образцов построек, презентационный материал об архитектуре

- уголок уединения

- уголок по ПДД

макет улицы с разметкой домами и деревьями, мелкие машины, дорожные знаки, дидактические игры, иллюстрации, картины, альбомы, картотека электронных презентаций о ПДД

«Моё настроение»

«Доска выбора»

В группе должны быть:

- ❖ ориентиры предметно пространства (схематическое изображение центров)
- ❖ схематическое изображение правил поведения (не более 3)