

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №31 с приоритетным осуществлением деятельности  
по физическому направлению развития детей»

Согласовано  
на педагогическом совете  
от 30.08.2022 г.

Член Совета  
образовательной  
организации  
Жук А. Д.



**АДАптированная основная образовательная программа  
дошкольного образования детей с задержкой психического  
развития**

г. Ачинск, 2022 г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №31 с приоритетным осуществлением деятельности  
по физическому направлению развития детей»

Согласовано  
на педагогическом совете  
от 30.08.2022 г.

Член Совета  
образовательной  
организации  
Жук А. Д. \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МБДОУ Д/с  
№31  
Аркатова Н. М. \_\_\_\_\_  
Приказ №191/1  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО  
РАЗВИТИЯ**

г. Ачинск, 2022 г.

## Содержание программы

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	7
	Целевые ориентиры раннего возраста	7
	Целевые ориентиры дошкольного возраста	8
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	16
2.1.1.	«Социально-коммуникативное развитие»	16
2.1.2.	«Познавательное развитие»	29
2.1.3.	«Речевое развитие»	39
2.1.4.	«Художественно-эстетическое развитие»	50
2.1.5.	«Физическое развитие»	67
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	75
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	79
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	82
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	85
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	86
2.7.	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	89
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел Программы</b>	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения программы	91
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	93
3.3.	Распорядок и/или режим дня	93
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	95
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	96
3.5.	Финансовые условия реализации Программы	97
3.6.	Кадровые условия	97
<b>4.</b>	<b>Дополнительный раздел Программы</b>	101

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Адаптированная основная образовательная программа (далее – АООП), адаптирована для обучения детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений.

АООП разработана в соответствии с:

1. «Конвенция о правах ребенка» от 20.11.1989 г
2. Конституция РФ.
3. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
6. Письмо Министерства образования России от 22.01.1998 г. № 20-58-07 ин/20-4 «Об учителях-логопедах и педагогах-психологах» (о продолжительности рабочего дня учителя-логопеда) с. 137 – 140.
7. Устав ДОУ.

АООП разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) с учетом основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 31».

#### **1.1.1. Цели и задачи Программы.**

- **обязательная часть**

Целью «Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с задержкой психического развития» (далее «АООП ДО для детей раннего и дошкольного возраста с ЗПР») является проектирование модели образовательной и коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития детей ЗПР дошкольного возраста в группах комбинированной направленности, их позитивной социализации, интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Формирование умения у детей с ЗПР сотрудничать со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.*

Цель программы достигается через решение следующих задач:

- **обязательная часть**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с ЗПР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями; амплификации образовательных воздействий.
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства не зависимо от места жительства, пола, нации, языка,

социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;

- формирование общей культуры личности детей ЗПР, в том числе ценностей ЗОЖ, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с ЗПР;

- выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;

- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ЗПР; оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционного воспитания, обучения и оздоровления детей с ЗПР;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребёнка с ЗПР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

#### **Принципы построения Программы**

- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка с ЗПР;
- полноценного проживания ребёнком с ЗПР всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка с ЗПР полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей с ЗПР в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей с ЗПР к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка с ЗПР в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей с ЗПР);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Общие дидактические принципы и особенности их применения при реализации «АООП ДО для детей раннего и дошкольного возраста с ЗПР» и программы коррекционной работы в Приложении № 1**

**Подходы к формированию Программы** строятся на том, что взрослые (участники образовательных отношений) должны быть нацелены на:

- развитие личности детей с ЗПР дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка с ЗПР, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей с ЗПР;
- «АООП ДО для детей раннего и дошкольного возраста с ЗПР» строится с учетом принципа интеграции программы коррекционной работы в образовательные области в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- С целью отбора содержания образовательной и коррекционно-развивающей работы, для осуществления мониторинга ее результатов, компетенции детей условно делятся на 3 уровня: **нормативный, функциональный и стартовый**. Такой подход служит исключительно задачам индивидуализации образования детей с ЗПР и не предполагает аттестации достижений ребенка.

Показатели нормативного уровня позволяют определить содержание образовательной деятельности в разных возрастных группах в соответствии с ООПДО.

**Нормативный уровень** означает освоение образовательной программы в соответствии с возрастными возможностями и позволяет реализовывать задачи и содержание образовательной деятельности следующей возрастной группы.

**Функциональный уровень** требует восполнения пробелов в усвоении знаний, умений и навыков, осваиваемых на предыдущей возрастной ступени и их закрепления в самостоятельной деятельности ребенка.

Если у ребенка выявлен **стартовый уровень** достижений в рамках какого-либо раздела «АООП ДО для детей раннего и дошкольного возраста с ЗПР», реализуемой в определенном возрастном диапазоне, необходима адаптация и индивидуализация содержания с ориентацией на задачи предыдущих возрастных этапов. Стартовый уровень чаще всего характеризует детей с задержкой психического развития.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации «АООП ДО для детей раннего и дошкольного возраста с ЗПР» характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

*Речевое развитие в билингвальной и полилингвальной среде не осуществляется, согласно Устава образовательной организации и Программы развития, обучение детей ведется только на русском языке.*

- **обязательная часть**

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста с ЗПР указаны в **Приложении № 2**.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В МБДОУ «Детский сад № 31» функционирует 9 групп.

Группы посещают воспитанники в возрасте от 1,6 до 7 лет.

Группы комплектуются по одновозрастному принципу.

Дошкольную образовательную организацию посещают дети с I, II группой здоровья.

Дошкольную образовательную организацию посещают дети с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), имеющие тяжелые нарушения речи (далее ТНР), задержку психического развития (далее ЗПР), имеющие заключение ПМПК. Для психолого-педагогического сопровождения детей организована деятельность ППк, которая регламентируется «Положением о ППк МБДОУ «Детский сад № 31»

В группах *комбинированной* направленности реализуются две программы.

Для ребенка с ЗПР на базе Основной образовательной программы дошкольного образования «АООП ДО для дошкольного возраста с ЗПР» разрабатывается адаптированная образовательная программа (АОП) с учетом особенностей психофизического развития ребенка, его индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию.

Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по Основной образовательной программе дошкольного образования.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

### **1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.**

#### ОО «Социально-коммуникативное развитие»

- **обязательная часть**

- адаптируется в условиях группы;
- готов к положительным эмоциональным контактам со взрослыми и сверстниками;
- ребенок интересуется окружающими предметами и действует с ними;
- сотрудничает со взрослым в предметно-практической и игровой деятельности.;
- Начинает проявлять самостоятельность в некоторых бытовых и игровых действиях, стремится к результату в своих действиях

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- осваивает простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- стремится к общению со взрослыми, к активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно

#### ОО «Познавательное развитие»

- **обязательная часть**

- Выполняет орудийные действия – использует бытовые предметы с учетом их функций, может использовать предметы в качестве орудий в проблемных ситуациях.
- Овладевает поисковыми способами в предметной деятельности – практическими пробами и примериванием.
- На основе практической ориентировки в свойствах предметов подбирает по форме ( «Доска Сегена», «Почтовый ящик « и т. п.), величине (ориентируясь на недифференцированные параметры: большой – маленький), идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, может назвать один-два цвета.
- Ориентируется в количестве (один– много). Действия со знакомыми предметами может выполнять на основе зрительного соотнесения.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- Проявляет интерес к окружающим предметам, активно действует с ними, исследует их свойства.

#### ОО «Речевое развитие»

- **обязательная часть**

- Активно реагирует на простую словесную инструкцию взрослого, связанную с конкретной ситуацией.
- Способен к слуховому сосредоточению и различению речевых и неречевых звучаний.
- Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов.
- Понимает некоторые грамматические формы слов (родительный и дательный падеж существительных, простые предложные конструкции).
- Активно употребляет (допускаются искажения звуко-слоговой структуры и звуконаполняемости, искажения, замены и пропуски звуков) существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления (ночь, солнышко, дождь, снег).

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**
  - Включается в диалог – отвечает на вопросы взрослого одним словом (допускаются искажения фонетические и грамматические, использование паралингвистических средств).
  - Стремится повторять за взрослым предложения из 2-х-3-х слов, двуступишия. Подражает жестам и мимике взрослого. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность.

#### ОО «Художественно эстетическое развитие»

- **обязательная часть**
  - Положительное эмоционально реагирует на музыку.
  - Воспроизводит темп в движениях под музыку, простейшие «повторные» ритмические структуры в дидактических играх.
  - Проявляет интерес к изобразительным средствам. Осваивает элементарные изобразительные навыки (точки, дугообразные линии).
  - Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, короткие сказки, эмоционально на них реагировать.
  - Рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям.
- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**
  - Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.);

#### ОО «Физическое развитие»

- **обязательная часть**
  - Способен подражать движениям взрослых в плане общей и мелкой моторики.
  - Осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий с игрушками (кубиками, пирамидкой и т. п.) и предметами обихода (чашкой, ложкой).
- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**
  - С удовольствием двигается – ходит, бежит в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивает, лазает, перешагивает и пр.).

### **1.2.2.Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

#### **К трем-четырем годам**

##### ОО «Социально-коммуникативное развитие»

- **обязательная часть**
  - Адаптируется в условиях группы. Готов к взаимодействию со взрослыми в быту и в различных видах деятельности.
  - В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры. Выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий, если воображаемую ситуацию создает взрослый.
  - Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека.
  - Становится более самостоятельным в некоторых бытовых и игровых действиях, настойчивее стремится к результату, особенно при эмоциональной поддержке взрослого.
  - Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого.
  - Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет действия с ними с незначительной помощью взрослого.
- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**



- Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого.
- Эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми.
- Проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать.
- Сам вступает в общение, использует вербальные средства.

#### ОО «Познавательное развитие»

##### • **обязательная часть**

- Показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три плоскостные геометрические фигуры, а также шар и куб, некоторые детали конструктора.
- Сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд (строит матрешек по росту. Включает элемент в ряд).
- На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает по предмету форму, величине (недифференцированные параметры: большой – маленький), идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет некоторые цвета спектра. Использует приемы зрительного примеривания при обследовании предметов, выделяя их признаки и свойства.
- Планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого.
- Усваивает сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира.
- Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь), солнечную и дождливую погоду.
- Осваивает пересчет предметов до 5, называет итоговое число.
- Ориентируется в телесном пространстве, определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов – на, в, из, под, над.
- Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.

##### • **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- Может заниматься, не отвлекаясь, в течение пяти-десяти минут.

#### ОО «Речевое развитие»

##### • **обязательная часть**

- Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из 2-3-х звеньев.
- Способен к слуховому сосредоточению и различению речевых и неречевых звучаний, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы.
- Расширяется запас пассивного словаря: понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов.
- Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы).
- Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы.
- Называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами.
- Строит простые распространенные предложения несложных моделей.
- Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность.
- Повторяет двусишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, воспроизводит звукослововую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- Включается в диалог – отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма, используя не только отдельные слова, но и простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут дополняться жестами.

ОО «Художественно эстетическое развитие»

- **обязательная часть**

- Рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям.
- Осваивает несложные изобразительные навыки, владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками.
- Доступен предметный рисунок.
- Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагировать.
- Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку.
- Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов.
- С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.
- Подпевает при хоровом исполнении песен.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам.
- Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.).

ОО «Физическое развитие»

- **обязательная часть**

- Осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования.
- Обладает навыками практической ориентировки и перемещением в пространстве.
- Учится реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним.
- Выполняет по образцу взрослого простейшие построения и перестроения, физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя);
- Осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий с конструктором «Лего», крупной мозаикой, предметами одежды и обуви

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- Стремится принимать активное участие в подвижных играх с правилами.

## **К четырем - пяти годам**

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

- **обязательная часть**

- содержание общения ребенка и взрослого выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив;
- у ребенка формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для него оказывается чрезвычайно важной его похвала;
- в привычной обстановке стремится выполнять знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность,

соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- *появляются ролевые взаимодействия*, игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

#### ОО «Познавательное развитие»

- **обязательная часть**

- к концу среднего дошкольного возраста восприятие ребенка становится более развитым.
- ребенок способен назвать форму, на которую похож тот или иной предмет;
- ребенок может вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты;
- способен упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина;
- совершенствуется ориентация в пространстве;
- возрастает объем памяти. Ребенок запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: способен принять задачу на запоминание, помнит поручения взрослых, может выучить небольшое стихотворение и т.д.;
- начинает развиваться образное мышление;
- продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность;
- увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

Имеет представления:

*о себе*: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом).

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- *ребенок сотрудничает со взрослыми по инициативе взрослого.*

#### ОО «Речевое развитие»

- **обязательная часть**

- речевые контакты становятся более длительными и активными;
- речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной;
- с помощью взрослого читает хорошо знакомые стихи, пересказывает короткие сказки с опорой на наглядность;
- улучшается произношение звуков и дикция;
- ребенок удачно имитирует голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей;
- интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы;
- развивается грамматическая сторона речи.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- *занимаются словотворчеством на основе грамматических правил;*

#### ОО «Художественно эстетическое развитие»

- **обязательная часть**

- рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей;

- совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.;
- усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью, проявляет элементы творчества.

#### ОО «Физическое развитие»

- **обязательная часть**

- двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом;
- проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями;
- самостоятельная двигательная деятельность разнообразна;
- по напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- проявляет самостоятельность в самообслуживании;
- выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

### **К пяти - шести годам**

#### ОО «Социально-коммуникативное развитие»

- **обязательная часть**

- ребенок шестого года жизни может распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- ребенок начинает осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие;
- действия ребенка в играх становятся разнообразными;
- стремиться соблюдать установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- выполняет доступные поручения взрослого, стремится к проявлению самостоятельности в их выполнении, вступает в сотрудничество.

#### ОО «Познавательное развитие»

- **обязательная часть**

- продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

- воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов;
- могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения;
- в старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.
- продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Дети могут давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Несмотря на то, что дети способны к созданию новых образов, воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.
- продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к непроизвольному вниманию.

- ***часть, формируемая участниками образовательных отношений***

- *знает свое имя, фамилию, пол, Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования;*
- *слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям.*

#### ОО «Речевое развитие»

- ***обязательная часть***

- продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки;
- развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни;
- совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи.
- активно используются синонимы и антонимы.
- развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

- ***часть, формируемая участниками образовательных отношений***

- *проявляет интерес к речевому творчеству, проявляет интерес к письменной форме речи, к речевым символам, к совместному чтению книг.*

#### ОО «Художественно эстетическое развитие»

- ***обязательная часть***

- в разных видах художественно-творческой деятельности ребенок принимает тему предложенную педагогом;
- имеет предпочтения в выборе вида деятельности, способов изображения и изобразительных материалов, использует освоенные техники, самостоятелен в выборе изобразительных материалов;

- рисует, лепит, мастерит «подарки» родным. Стремится к позитивной оценке результата взрослым;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений** принимает участие в процессе выполнения коллективных работ;
  - слышит музыкальный темп и ритм.

#### ОО «Физическое развитие»

- **обязательная часть**
  - проявляет интерес к физическим упражнениям. Выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
    - самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание). Замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться;
    - освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать;
  - **часть, формируемая участниками образовательных отношений**
    - знает и называет основные составляющие правила основ здорового образа жизни (закаливание, занятие физической культурой, правильное питание, соблюдение личной гигиены, эмоциональное состояние);
      - правильно выполняет правила в подвижных играх и эстафетах.

### **К семи годам**

#### ОО «Социально-коммуникативное развитие»

- **обязательная часть**
  - ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
  - способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
  - демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации; игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.
  - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
  - проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; старается разрешать конструктивно разрешать конфликты;
  - ребенок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет; осваивает некоторые моральные нормы и правила поведения; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
  - ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- проявляет готовность и способность к общению с взрослыми и сверстниками; участвует в коллективных делах: способен принять общую цель и условия, старается действовать согласованно, выражает интерес к общему результату.
- проявляет самостоятельность в труде, способен принять цель от взрослого, осуществить процесс, получить результат и оценить его;
- ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.

#### ОО «Познавательное развитие»

- **обязательная часть**

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, устанавливает причинно-следственными связями, способен к простейшим умозаключениям; начинает выделять существенные признаки и оперировать ими; осваивает обобщающие понятия;
- у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;
- осваивает элементарные математические представления (осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность);

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, математики, и т.п.

#### ОО «Речевое развитие»

- **обязательная часть**

- способен к построению речевого высказывания в ситуации общения; осваивает основные лексико-грамматические средства языка;
- может составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке;
- осваивает звуко-слоговой анализ и синтез, соотносит звук и букву, осваивает основы грамоты;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- владеет культурой речевого общения, речевыми формулами этикета, ведет диалог со взрослыми и сверстниками. проявляет интерес к письменной форме речи, к речевым символам, к совместному чтению книг.

#### ОО «Художественно эстетическое развитие»

- **обязательная часть**

- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала, включая конструкторы, бумагу и иной материал;
- в разных видах художественно- творческой деятельности способен планировать свою деятельность, выбирать способы изображения и изобразительный материал, доводить начатую работу до конца;
- ребенок знаком с произведениями детской литературы; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности

#### ОО «Физическое развитие»

- **обязательная часть**

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- проявляет установку на двигательное творчество и импровизацию;

- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности;

- ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.

## **2. Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности (общении, игровой, познавательно-исследовательской, трудовой) и охватывает образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

### **2.1.1. Образовательная область «Социально коммуникативное развитие»**

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

➤ Парциальные образовательные программы:

- Программа «Азбука общения» Шипицина Л.М.

- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н.

➤ Современные методики и технологии в работе с детьми:

- Проектная технология

#### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР (общение)**

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;

– формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;

– формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;

– способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

- развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников, развитие готовности и способности к совместным играм со сверстниками; формирование культуры межличностных отношений;



- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР (труд)**

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование готовности к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
- формирование уважительного отношения к труду взрослых и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

#### **Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР (безопасность)**

- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
- развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности

### **Третий год жизни (первая младшая группа)**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

- способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей;
- развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности, поддерживать первые творческие проявления детей;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться);
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- формирование положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям;
- воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.
- способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

#### **Содержание образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

##### **Люди (взрослые и дети).**

- узнавание имен мальчиков и девочек в группе; определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки;
- отличие взрослых и детей в жизни и на картинках; показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия; различение и называние действий взрослых;

- определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса;
- повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках;

#### **Семья.**

- рассматривание картинок, изображающих семью - детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях;

#### **Детский сад.**

- узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу.

#### **Труд.**

- представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек);
- наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор.

*часть, формируемая участниками образовательных отношений* - формирование элементарных представлений о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

- развивать умение называть членов своей семьи.
- участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.
- называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.
- развивать умение самостоятельно одеваться и раздеваться с опорой на алгоритм трудового процесса.

#### Формирование основ безопасности:

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дороге.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

### **Четвертый год жизни (вторая младшая группа)**

#### **Дошкольник входит в мир социальных отношений**

##### **Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

- способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю;
- помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.);

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- в совместной деятельности со взрослым приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду: самостоятельно использовать в речи вежливые слова, говорить приветливо доброжелательно, называть сверстников по именам.

#### **Содержание образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

**Эмоции.** Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослому: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

**Взаимоотношения.** Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

**Семья.** Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге).

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.*

#### **Развиваем ценностное отношение к труду**

##### **Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

- развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.);

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, элементарному самоконтролю, положительной самооценки.*

##### **Содержание образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

**Труд взрослых.** Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитьё шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Самообслуживание.** *Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи.*

*Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).*

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами;
- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора).

#### **Содержание образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

#### **Формирование основ безопасности:**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Умение понимать содержание предлагаемых ситуаций, делать простые выводы, отражать их в речи.*

### **Пятый год жизни (средняя группа)**

#### **Дошкольник входит в мир социальных отношений**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

- воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- *развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю;*

- *развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.*

## **Содержание образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

**Эмоции.** Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

**Семья.** Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.*

## **Развиваем ценностное отношение к труду**

### **Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

- формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

- способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- *вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).*

## **Содержание образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

**Самообслуживание и детский труд.** Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.*

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*- продолжать формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, учить детей запоминать знаки, обращать внимание на пешеходную разметку «зебра».*

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

#### **Содержание образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.*

## **Шестой год жизни (старшая группа)**

### ***Дошкольник входит в мир социальных отношений***

#### **Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

- воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам;
- развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении;
- развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*- воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.*

#### **Содержание образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

**Эмоции.** Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»).

**Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении.

**Семья.** Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.

Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение.) Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Оценка результатов совместных действий. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.*

**Развиваем ценностное отношение к труду**

**Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

- формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;

- обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

- продолжать формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Содержание образовательной деятельности.**

- **обязательная часть**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

**Самообслуживание и детский труд.** Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). **Представления о ручном труде и конструировании.** Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Под руководством взрослого освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.*

*Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям.*



## **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

### **Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- обеспечить освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого

### **Содержание образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги.

#### **Формирование основ безопасности:**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дороге.** Уточнять знания детей об элементах дороги ( проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и*

*разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.*

**Седьмой год жизни (подготовительная группа)**  
**Дошкольник входит в мир социальных отношений**  
**Задачи образовательной деятельности**

• **обязательная часть**

- развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность;
- обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми;
- развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр;
- воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

• **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах;
- способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

**Содержание образовательной деятельности**

• **обязательная часть**

**Эмоции.** Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

**Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.**

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

**Семья.** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам

родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьников.

**Школа.** Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение).*

*Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения.*

*Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность).*

*Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи.*

**Развиваем ценностное отношение к труду**

**Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

- формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;

- развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*- обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.*

**Содержание образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные, – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

**Самообслуживание и детский труд.** Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Под контролем взрослого

освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.*

*Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.*

*Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда.*

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

- продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе;

#### **Формирование основ безопасности:**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дороге.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01»,

«02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- *развивать умение при помощи взрослого устанавливать причинно – следственные связи в предлагаемых ситуациях, делать выводы и понимать способы выхода из опасных ситуаций.*

### **Содержание образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.*

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание Программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

Содержание работы по развитию игровой деятельности в каждой возрастной группе представлено в **Приложении № 2**

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

➤ Парциальные образовательные программы:

- Программа «Добро пожаловать в экологию!» Вронкевич О.А.

➤ Современные методики и технологии в работе с детьми:

- Проектная технология

- Технология моделирования

- **Методика приобщения детей к истокам русской народной культуры Князевой О.А., Маханевой М.Д.**

#### **Общие задачи для детей с ЗПР:**

- *сенсорное развитие*: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;

- *развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической*: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно - исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;

- *формирование элементарных содержательных представлений*: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве,

числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;

- *формирование целостной картины мира*, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

#### **Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР**

- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;

- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно - интеллектуального, деятельностного компонентов познания;

- развитие математических способностей ребенка;

- развитие познавательной активности, любознательность;

- формирование предпосылок учебной деятельности.

### **Третий год жизни (первая младшая группа)**

#### **Задачи образовательной деятельности**

##### **• обязательная часть**

- поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом;

- формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

- формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

- поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов;

##### **• часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- *содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, большие, меньше).*

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### **• обязательная часть**

- освоение простейших действий, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания;

- освоение простейших умений в различении эталонов (это, как мячик; как платочек), развитие умений пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг);

- различение среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий; различение по величине, сравнение 3 предметов по величине;

- проявление интереса к количественной стороне множеств предметов; различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

- освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом;

- освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры»;

- в процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия;

- знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях; общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- при поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок при помощи взрослого подбирает пары, группирует по заданному предметному образцу (по цвету, форме, размеру).

- освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

- получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

## **Четвертый год жизни (вторая младшая группа)**

### **Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

- поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами);

- развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).

- обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

- развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности при помощи взрослого (наблюдении, игре- экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности);

- вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы;

- развивать активность и самостоятельность познания, поощрять проявление инициативы;

- расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Развитие сенсорной культуры**

- **обязательная часть**

- различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет;

- узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест);

- использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и исследовательские действия;

- сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по одному признаку, выделение сходства и отличия;

- при помощи взрослого овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- способствовать освоению ребенком соответствующего словаря: самостоятельно называть признаки и качества, действия обследования, понимать значение слов «форма», «размер», «цвет», «материал»;

### **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

- **обязательная часть**

- проявление интереса к занятиям детей и взрослых, различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде;

- освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста;

- освоение представлений ребенка о себе - имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение умений отражать их в речи;

- освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких; развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых;

- освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

### **Ребенок открывает мир природы**

- **обязательная часть**

- освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые;

- различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок);

- комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу);

- накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.).

- освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло;

- понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства.

### **Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем**

- **обязательная часть**

- освоение умения пользоваться предэталоном («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник;

- освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева);

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.

### **Пятый год жизни (средняя группа)**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и



самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

- развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному - двум признакам;

- обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира;

- обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми;

- способствовать возникновению интереса к родному городу и стране;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- *продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении;*

- *развивать элементарные представления о родном городе и стран;*

## **Содержание образовательной деятельности**

### **Развитие сенсорной культуры**

- **обязательная часть**

- различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

- различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей;

- при помощи взрослого использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый);

- сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности);

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- *описание предмета по 2-3 основным свойствам;*

- *отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности при помощи взрослого..*

### **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

- **обязательная часть**

- овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона;

- проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом;

- освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- *освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты необходимые для профессий. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.*

### **Ребенок открывает мир природы**

- **обязательная часть**

- знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросающий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных;

- распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства;
- определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании;
- накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.);
- наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом;
- установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность;
- распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.);

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- при помощи взрослого различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут);
- различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.);
- при помощи взрослого составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

## **Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем**

- **обязательная часть**

- использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина);
- сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий);
- определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям;
- понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- при помощи взрослого пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки- символы; понимание замещения конкретных признаков моделями;

## **Шестой год жизни (старшая группа)**

### **Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

- развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам);
- поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности;
- обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;
- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**
  - *развивать умение отражать результаты познания в речи, при помощи взрослого рассуждать;*
  - *развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма;*
  - *развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства;*
  - *поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.*

## **Содержание образовательной деятельности**

### **Развитие сенсорной культуры**

- **обязательная часть**
  - различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков;
  - использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки);
  - при помощи взрослого выделение сходства и отличия между группами предметов;
  - под руководством взрослого сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка);
- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**
  - *различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция).*

### **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

- **обязательная часть**
  - развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества.
  - освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей; понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира;
- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**
  - *освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми;*
  - *овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.*

## **Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира**

### **• обязательная часть**

- проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России;

- понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

- освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить;

### **• часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- освоение представлений о своем городе: названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях); освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

## **Ребенок открывает мир природы**

### **• обязательная часть**

- увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной);

- сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.);

- представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания;

- установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений;

- накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере);

- установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста;

- развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.);

- понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека);

### **• часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере);
- осознание правил поведения в природе.

## **Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем**

- **обязательная часть**

- использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче).

- овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах десяти;

- освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

## **Седьмой год жизни подготовительная группа**

### **Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

- совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности;

- воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем;

- обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;

- способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства;

- развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки;

- формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей;

- развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности;

- развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов;

- обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства;

- развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

## **Содержание образовательной деятельности**

### **Развитие сенсорной культуры**

- **обязательная часть**

- различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5- 7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

- понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности;

- сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.).

- освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п.).

### **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

- **обязательная часть**

#### **Люди (взрослые и дети).**

- понимание разнообразие социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

- понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

- освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

**Освоение представлений ребенка о себе** - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

- освоение представлений о родном городе и крае, символы (флаг, герб), названия улиц города Ачинска, некоторых архитектурных особенностях и достопримечательностях.

Понимания назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах.

#### **Ребенок открывает мир природы**

- **обязательная часть**

- наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах;

- сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация;

- выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи;

- развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата);

- установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года);
- представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах;
- обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют);
- накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей;
- раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь);
- осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.
  - **часть, формируемая участниками образовательных отношений**
  - при помощи взрослого экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов;
  - освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).
  - высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, при помощи взрослого составление творческих рассказов, сказок на экологические темы;
  - расширение представлений о редких животных и растениях Красноярского края.

## **Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем**

- **обязательная часть**
- освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми;
- проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка;
- проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно- следственные в рядах и столбцах);
- проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.
  - **часть, формируемая участниками образовательных отношений**
  - освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; при помощи взрослого решать логические задачи.

## **Образовательная область**

### **2.1.3 «Речевое развитие»**

- **обязательная часть**
- Парциальные образовательные программы:
  - «Программа развития речи у детей дошкольного возраста» Ушакова О.С.
- Современные методики и технологии в работе с детьми:
  - «Методика развития речи у детей дошкольного возраста» Ушакова О.С., Струнина Е.М.
- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**
- Проектная технология
- Технология моделирования
- Технология коррекции речевых нарушений (логоритмика, артикуляционная гимнастика)

### **Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР**

- формировать функциональный базис устной речи, развивая ее моторные и сенсорные компоненты;
- развивать речевую мотивацию, формировать способы ориентировочных действий в языковом и речевом материале;
- развивать речь во взаимосвязи с мыслительной деятельностью;
- формировать культуру речи;
- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень достижений ребенка в речевом развитии.

### **Третий год жизни (первая младшая группа)**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**
- воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
- обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;
- развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;
- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**
- *обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).*

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### **Связная речь.**

- **обязательная часть**
- понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее;
- реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения;
- отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания;
- инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира; - переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов;



- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников;

- обогащение словаря: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающие трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький); наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко);

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- *развивать умение детей отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).*

### **Грамматическая правильность речи.**

- **обязательная часть**

- освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов, явление словотворчества;

- проявление способности выражать свои мысли посредством трех- четырехсловных предложений;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- *развитие умений согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под);*

- *упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).*

### **Звуковая культура речи.**

- **обязательная часть**

- в словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли; в использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова;

- освоение детьми отчетливого произношения изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных);

- развитие умений выполнять звукоподражания;

- формирование умений пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?»)

- преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

- развитие выразительности речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями);

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- *активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.*

### **Четвертый год жизни (вторая младшая группа)**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

- развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться;
- развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;
- использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже;
- обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
- развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук;
- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**
- *развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.*

### **Содержание образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

#### ***Владение речью как средством общения и культуры.***

- освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

#### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.***

- **обязательная часть**

- освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)

- освоение умений монологической речи: согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения;

- освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»- мяукает;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### ***Обогащение активного словаря.***

- **обязательная часть**

- использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических

процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых *качеств и свойств* предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); *материалов* (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- понимание значения обобщающих слов: *игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.*

### ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.***

- **обязательная часть**

- развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с);

- развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- развитие интереса к словесным играм, чистоговоркам.

### ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой.***

- **обязательная часть**

- воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать.

- обогащение «читательского» опыт (опыт слушания) за счет разных малых форм фольклора, простых народных и авторских сказок ( в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных;

- способствовать восприятию и пониманию текста детьми, помогать мысленно представлять события и героев, выявлять яркие поступки героя, пытаться их оценить, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

## **Пятый год жизни (средняя группа)**

### **Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

- развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

- обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий;

- развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения;

- воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;

- воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**
  - поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи;
  - развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой;
  - при помощи взрослого задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

## **Содержание образовательной деятельности**

### **Владение речью как средством общения и культуры.**

- **обязательная часть**
  - участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;
  - использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи);
  - использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;
  - освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой;
  - обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.
- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**
  - освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

### **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

- **обязательная часть**
  - использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?);
  - составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи;
- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**
  - развитие интереса к схемам, мнемотаблицам, моделям и умения с их помощью под руководством взрослого составлять рассказы, пересказывать, рассказы, сказки.

**Развитие речевого творчества:** сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

### **Обогащение активного словаря.**

- **обязательная часть**
  - освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред

их обитания (*земля, почва, воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.*); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.), явлений (*холодно, мокро, солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут, размножаются, развиваются*; посуда — *это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи*, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
- расширение словаря по темам «Город Ачинск», «Моя страна Россия».

- **обязательная часть**

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

- освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
- развитие умений выполнять правила в дидактических играх со звуками и словами.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

- **обязательная часть**

- понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению);

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
- развитие умений дифференцировать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.**

- **обязательная часть**

Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям

- расширять «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рассказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах);

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
- обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям) с помощью схем, моделей, мнемотаблиц.

**Шестой год жизни (старшая группа)**

**Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

- развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;  
- обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной

жизни, взаимоотношениях и характерах людей;

- развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;
- развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности);
- способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей;
- обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения;
- поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

## **Содержание образовательной деятельности**

### **Владение речью как средством общения и культуры.**

- **обязательная часть**

- освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

### **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**

- **обязательная часть**

- освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

- грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик);

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- развитие умений самостоятельно составлять рассказы по игрушкам, картинам, из личного опыта при помощи схем, серии картинок, мнемотаблиц;
- развитие умений анализировать собственные высказывания и высказывания сверстников.

- **обязательная часть**

- **Развитие речевого творчества:** проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану

воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

- **обязательная часть**

**Обогащение активного словаря за счет слов**, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (*честность, справедливость, доброта, заботливость, верность* и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (*розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый* и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (*погладил, подул, взвесил, понюхал* и т. д.);

- освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

- освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- развитие умений подбирать синонимы и антонимы к основным частям речи (*существительное, глагол, прилагательное*), определять «родственные» слова.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

- освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания);

- развитие интереса к играм со звуками и словами.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте и предпосылок освоения письменной речи**

- **обязательная часть**

- освоение представления о существовании разных языков;

- освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

- освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики;

- освоение умений: осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- развитие умений давать простую характеристику звука (*твердый, мягкий, гласный, согласный*), объяснять свое решение.

- предусмотрено совместное чтение книг, в ходе которого дети видят письменный текст, знакомство с буквами алфавита русского языка.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.**

- **обязательная часть**

- восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий);

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- расширение представлений о творчестве детских писателей и поэтов.

## **Седьмой год жизни (подготовительная группа)**

### **Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

- поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений;

- развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей;

- воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям;

- развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы;

- развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия;

- обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Владение речью как средством общения и культуры.**

- **обязательная часть**

- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие; представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;

- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);

- использовать формулы речевого этикета в процессе спора;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- освоение умений: коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);

- освоение умений использования вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С



*нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!».*

### **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**

- **обязательная часть**

Освоение умений:

- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения;
- самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;
- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- при помощи взрослого в процессе общения со взрослыми и сверстниками использовать объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.

### **Развитие речевого творчества.**

- **обязательная часть**

Освоение умений:

- самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем,
- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;
- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- освоение умений при помощи взрослого моделирования рассказа, сказки.

### **Обогащение активного словаря:**

- **обязательная часть**

- освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- развитие умений подбирать антонимы и синонимы к основным частям речи (*существительное, глагол, прилагательное, наречие*)

### ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:***

- ***обязательная часть***

- автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении;

- ***часть, формируемая участниками образовательных отношений***

- развитие навыков самоконтроля над звукопроизношением.

### ***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте и предпосылок освоения письменной речи.***

- ***обязательная часть***

- освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

- ***часть, формируемая участниками образовательных отношений***

- освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов, совместное чтение взрослых и детей.

### ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой.***

- ***обязательная часть***

- представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания;

- ***часть, формируемая участниками образовательных отношений***

- расширение представлений о произведениях, написанных известными писателями и поэтами, их содержании.

## **Образовательная область**

### **2.1.4.«Художественно-эстетическое развитие»**

- ***часть, формируемая участниками образовательных отношений***

➤ Парциальные образовательные программы:

- «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» Лыкова И.А.

- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева.

➤ Современные методики и технологии в работе с детьми:

- Проектная технология

- Технология моделирования

### **Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР (ознакомление с художественной литературой)**

- создавать условия для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания;

- развивать литературный вкус.

### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР (музыкальное развитие)**

- развитие музыкально-ритмических способностей как основы музыкальной деятельности;

- формирования общей и эстетической культуры личности, эстетических чувств и музыкальности.
- побуждение к переживанию настроений, передаваемых в музыкальных художественных произведениях; воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

### **Третий год жизни (первая младшая группа)**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- ***обязательная часть***

Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).

Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно- моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению.

- ***часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.*

*Развивать умение связывать движение с музыкой.*

#### **Содержание образовательной деятельности**

- ***обязательная часть***

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг.

Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, название, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым.

Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

- ***часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, название, выбор по инструкции взрослого.*

*Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.*

*Воспроизведение музыкально-ритмических движений детьми по показу воспитателя - элементы плясок.*

#### **Четвертый год жизни (вторая младшая группа)**

##### **Изобразительное искусство**

###### **Задачи образовательной деятельности**

- ***обязательная часть***

Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

- ***часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Развивать интерес к изобразительной деятельности с разными материалами.*

###### **Содержание образовательной деятельности**

- ***обязательная часть***

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

- ***часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина).*

*Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек.*

###### **Развитие продуктивных видов деятельности и детского творчества**

###### **Задачи образовательной деятельности**

- ***обязательная часть***

Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

- ***часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.*

## Содержание образовательной деятельности

### • *обязательная часть*

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

**В рисовании:** развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

*В предметном изображении:* развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. *В сюжетном изображении:* создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. *В декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

**В аппликации:** знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

**В лепке:** знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

**В конструировании:** формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.

### • *часть, формируемая участниками образовательных отношений*

*Развитие интереса детей к нетрадиционным способам изображения (рисование пальцами, ладошками, печатками).*

*Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.*

## Художественная литература

### Задачи образовательной деятельности

- **обязательная часть**

Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

Поддерживать желание эмоционально откликнуться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.*

### Содержание образовательной деятельности

- **обязательная часть**

Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой

Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх- драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге.*

### Музыка

### Задачи образовательной деятельности

- **обязательная часть**

Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

Поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Развивать желание подпевать знакомые песни, выполнять простые танцевальные движения.*

### Содержание образовательной деятельности

- **обязательная часть**

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Развитие умений детей слушать музыкальное произведение до конца; понимать характер музыки (веселая, бодрая, спокойная). Различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы; замечать изменения в звучании (тихо, громко). Различать звучание музыкальных игрушек, детских инструментов (барабан, погремушка, бубен, металлофон).*

*Развитие умений детей петь с музыкальным сопровождением бодро, весело, напевно, протяжно, ласково, без напряжения голоса в диапазоне ре (ми)I – ля (си)I. Учить петь в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга, внятно произносить слова.*

## **Пятый год жизни (средняя группа)**

### **Изобразительное искусство**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;

Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изобразить простые предметы и явления в собственной деятельности.*

#### **Содержание образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

*Представления и опыт восприятия произведений искусства:*

**Декоративно-прикладное искусство:** знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

**Графика:** особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним.

Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

**Живопись:** жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразии цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Развитие умения по подсказкам взрослого обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.*

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.**

#### **Содержание образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Развитие интереса к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремления заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию, умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленным самостоятельно.*

#### **Изобразительно-выразительные умения**

- **обязательная часть**

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклеивания, узора стежкой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

#### **Технические умения**

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной



кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение.

Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат, приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.*

*Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.*

## **Художественная литература**

### **Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.*

*Поддерживать желание детей отразить свои впечатления о прослушанных*

*произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.*

#### **Содержание образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

**Расширение читательских интересов детей.** Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

**Восприятие литературного текста.** Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.*

### **Музыка**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.*

#### **Содержание образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке.

Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Развитие умений внимательно, заинтересованно слушать музыку, чувствовать ее характер, узнавать песни, пьесы по мелодии; различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы; различать динамику музыкальных произведений.*

*Формирование навыков в пении: петь выразительно, без напряжения, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах  $pe1 - cu1$ ), брать дыхание между короткими музыкальными фразами, произносить слова четко, смягчать концы фраз. Учить приемам игры на детских музыкальных инструментах (металлофоне).*

## **Шестой год жизни (старшая группа)**

### **Изобразительная деятельность**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.*

#### **Содержание образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Представления и опыт восприятия произведений искусства.*

**Декоративно-прикладное искусство** разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

**Графика** как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

**Живопись:** представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Известные архитектурные сооружения городов Ачинска и Красноярска. Посещение музейно-выставочного центра Ачинска и краеведческого музея: представление о*

*МВЦ и музеи как сокровищницы ценностей и произведений искусства. Интерес к посещению музеев, знание и стремление соблюдать правила поведения в учреждениях культуры.*

## **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

### **Задачи образовательной деятельности**

- ***обязательная часть***

Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

- ***часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.*

### **Содержание образовательной деятельности**

- ***обязательная часть***

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

- ***часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы.*

### ***Изобразительно-выразительные умения***

- ***обязательная часть***

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

### ***Технические умения***

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании** Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.*

## **Художественная литература**

### **Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его

содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.*

### **Содержание образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

## **Музыка**

### **Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

Научить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу; менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять движения различного характера с предметами или без них.

Учить танцевальным движениям: выбрасывание ноги вперед в прыжке, делать приставной шаг с приседанием, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, полуприседание с выставлением ноги на пятку. Учить детей танцам, состоящим из этих элементов движений. Учить действовать самостоятельно в музыкальных играх и танцах, не подражая друг другу. Учить инсценировать содержание песен, хороводов.

Продолжать учить играть на металлофоне простейшие мелодии по одному и небольшими группами.

Развивать способность понимать содержание музыкальных произведений разного жанра (марш, танец, песня) и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения.

Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух, творческую активность.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Учить различать жанры музыкальных произведений: марш, танец, песня; узнавать произведения по вступлению, мелодии. Учить различать звуки по высоте (высокий – низкий) в пределах квинты, узнавать звучание разных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка), отличать на слух правильное и неправильное пение товарища.*

*Учить детей петь выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком в диапазоне  $re1$  –  $do2$ , брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню. Продолжать учить правильно передавать мелодию, петь меццо форте (умеренно громко) и пиано (тихо) в разных темпах самостоятельно (в сопровождении музыкального инструмента, с воспитателем без музыкального сопровождения). Учить сольному исполнению ранее выученных песен.*

### **Содержание образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского- Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Различение музыки разных жанров. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.*

## **Седьмой год жизни (подготовительная группа)**

### **Изобразительная деятельность**

#### **Изобразительное искусство**

##### **Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.*

## Содержание образовательной деятельности

- **обязательная часть**

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

**Народное декоративно-прикладное искусство** разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

**Графика:** виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

**Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Интерес к посещению музейно-выставочного центра Ачинска и краеведческого музея, разнообразие музейных экспонатов, понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в учреждениях культуры. Отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.*

## Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

### Задачи образовательной деятельности

- **обязательная часть**

Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.*

## Содержание образовательной деятельности

- **обязательная часть**

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**



*Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.*

### **Изобразительно-выразительные умения**

- **обязательная часть**

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма);

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в декоративном изображении: создавать нарядные стилизованные образы.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*При помощи взрослого смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции*

### **Технические умения**

- **обязательная часть**

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации:** самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**В конструировании** Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности,*

*стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.*

## **Художественная литература**

### **Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.*

*Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.*

### **Содержание образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя.

**Творческая деятельность на основе литературного текста.**

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).*

## **Музыка**

### **Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

Учить детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Учить танцевальным движениям: шаг польки, переменный шаг, боковой галоп, шаг с притопом, приставной шаг с приседанием. Учить выразительно исполнять танцы, состоящие из этих движений.

Учить выразительно передавать различные игровые образы, выполнять движения с предметами, инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх, хороводах.

Учить детей играть на различных музыкальных инструментах несложные мелодии (металлофон, бубны, ложки, барабан, кастаньеты и др.) Учить играть по одному и в ансамбле.

Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения разного жанра, расширять музыкальные впечатления. Продолжать развивать мелодический, тембровый, звуковысотный, динамический слух, творческую активность.

Познакомить детей с музыкой русских и советских композиторов-классиков (П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.В. Рахманинов, Д.Б. Кабалевский, С.В. Прокофьев), зарубежных композиторов (Р. Шуман, В. Моцарт, Л. Бетховен). Познакомить детей с вокальной музыкой (русские народные песни, песни других народов, эстрадные песни), инструментальной (фортепиано, скрипка, аккордеон), оркестровой (народных инструментов, симфонической, духовой).

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Продолжать учить детей различать звуки по высоте (в пределах квинты), узнавать знакомые произведения, называть любимые; различать и называть танец (полька, вальс, народная пляска), песню, мари; части произведения (вступление, заключение, запев, припев). Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации, приучать их слушать его стоя, мальчиков – со снятыми головными уборами.*

*Учить детей петь выразительно (ускоряя, замедляя и ослабляя звучание в пределах до1 – ре2), правильно передавая мелодию, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживать его до конца фразы. Учить детей самостоятельно начинать и заканчивать песню, петь индивидуально и коллективно.*

### **Содержание образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Различение музыки разных жанров и стилей.*

*Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.*

### **Образовательная область**

#### **2.1.5.«Физическое развитие»**

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

➤ Парциальные образовательные программы:

- Программа валеологического образования «Зеленый огонек здоровья» Картушина М.Ю.

### Третий год жизни (первая младшая группа)

#### Задачи образовательной деятельности

- **обязательная часть**

- обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей;
- создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада;
- укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания;
- продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- *обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям;*
- *воспитывать у детей привычку к аккуратности, прививать культурно-гигиенические навыки и элементарные навыки самообслуживания.*

#### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР**

- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в т.ч. ограниченных возможностей здоровья);
- оказывать помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их детей.

#### Содержание образовательной деятельности

- **обязательная часть**

- узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях;
- освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил;
- формирование двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры;
- участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно - силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- *освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.*

## **Четвертый год жизни (вторая младшая группа)**

### **Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

- развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям;

- целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно- силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;

- развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя;

- развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- *развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками*

- *развивать умение отражать в игре культурно-гигиенические навыки (оденем куклу на прогулку, напоим куклу чаем, готовим обед и угощаем гостей).*

### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР**

- развивать общую и мелкую моторику;
- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.
- формировать скоростные, эргические (связанные с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности) и вариативные качества, связанные с развитием двигательных способностей;
- формировать когнитивно-интеллектуальный и физкультурно-деятельный компоненты физической культуры.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Двигательная деятельность.***

- **обязательная часть**

Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием.

Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу. Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля

мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
*Желание и умение выполнять музыкально- ритмические упражнения.  
Формировать умение выполнять основные правила в подвижных играх.*

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами**

- **обязательная часть**
  - элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью;
  - основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур;
- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**
  - *интерес к играм и образовательным ситуациям с валеологическим содержанием.*

## **Пятый год жизни (средняя группа)**

### **Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**
  - развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений;
  - целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость;
  - формировать у детей потребность в двигательной активности;
  - развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования);
- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**
  - *самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки;*
  - *формировать начальные представления о здоровом образе жизни: способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения, развивать представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения.*

### **Содержание образовательной деятельности**

- **обязательная часть**
  - Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.
  - Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево),

повороты. Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге— активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.). Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Выполнение правил в подвижных играх и играх-эстафетах.*

*Развитие умений правильно выполнять музыкально-ритмические движения: разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.*

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами**

- **обязательная часть**

- основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить;

- основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

**Шестой год жизни (старшая группа)**

**Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

- развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);

- формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и

упражнениях;

- развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу;

- формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения;

- развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни;

• **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

- развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;

- формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

## Содержание образовательной деятельности

### *Двигательная деятельность*

• **обязательная часть**

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Общеразвивающие упражнения: четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разноразной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега - отталкивания, группировки и приземления, в метании - замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и



вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры. Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*«Школа мяча» - разнообразные упражнения, игры, элементы спортивных игр с мячом.*

### **Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

- **обязательная часть**

- признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- *правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки.*

- *некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения;*

- *развитие умений устанавливать причинно-следственные связи в простых предлагаемых ситуациях, связанных с ЗОЖ; при помощи взрослого пользоваться схемами, алгоритмами для обозначения правил укрепления здоровья и ЗОЖ.*

### **Седьмой год жизни (подготовительная группа)**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- **обязательная часть**

- развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности;

- развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;

- закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

- развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;

- развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений;

- формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;

- развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре;

- воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей;

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- формировать представления о связи между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности;

- формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту;

- поддерживать самостоятельность, активность, инициативность детей в их развитии во всех видах деятельности.

## **Содержание образовательной деятельности**

### **Двигательная деятельность**

- **обязательная часть**

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками.

Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами.

Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения.

Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.

Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке;

поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание

линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

**Метание.** Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели.

**Лазанье.** Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

**Подвижные игры.** Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты.

**Спортивные игры.** Правила спортивных игр.

**Баскетбол.** Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы.

**Бадминтон.** Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее.

В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*«Школа мяча» - разнообразные упражнения, игры, элементы спортивных игр с мячом.*

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

- **обязательная часть**

- здоровье как жизненная ценность. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.);

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*- правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности.*

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

- **обязательная часть**

При реализации «АООП ДО для детей с ЗПР» педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в каждой возрастной группе представлено в **Приложении № 3**

***Воспитательно-образовательный процесс включает:***

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС) применение **информационно – коммуникационных технологий** в дошкольном образовании становится все более актуальным. Поэтому педагоги планируют свою деятельность с включением средств обучения и воспитания – приборы, оборудование, учебно-наглядные пособия, компьютер, информационно-коммуникационные сети, аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности. Применение информационных технологий в обучении дошкольников целесообразно. Позволяет за небольшой промежуток времени, отведенного для непосредственной образовательной деятельности, подробнее рассмотреть материал, представить его доступнее, шире, актуальнее. **Информационные технологии** способствуют повышению интереса, активизируют мыслительную деятельность детей, расширяют их кругозор, вызывают эмоциональный отклик. Использование информационных технологий способствует активизации познавательной деятельности воспитанников, стимулирует и развивает психические процессы, развивает мышление, восприятие память, формирует активную жизненную позицию в современном обществе. Кроме того, дидактический, иллюстрационный, мультипликационный, видеоматериал воспринимается детьми с удовольствием, усвоение учебного материала происходит в непринужденной форме.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте организованная образовательная деятельность предполагает проведение учебно-игровых занятий с детьми, которые осуществляются как увлекательная игровая и познавательная деятельность, направленная на решение актуальных, интересных детям задач. Выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

### ***Организованная образовательная деятельность***

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

- **викторины**, сочинение загадок;

- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

• **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские**

- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья (1 раз в месяц);
- вечер досуга (викторины, соревнования, игры-драматизации) проводятся в каждой группе еженедельно;
- музыкальные праздники проводятся согласно календарным праздникам;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии, целевые прогулки (проводятся с детьми среднего и старшего дошкольного возраста)

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

- **образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- **образовательная область «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- **образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек;

- **образовательная область «Физическое развитие»:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

### ***Самостоятельная деятельность детей***

- **образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

- **образовательная область «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

- **образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

- **образовательная область «Физическое развитие»:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.).

### **2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

В МБДОУ «Детский сад №31» осуществляется психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в рамках деятельности ППк, которое регламентировано «Положением о ППк» МБДОУ.

Данный раздел Программы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ

#### ***• часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции нарушений развития детей с ЗПР, оказание им квалифицированной помощи в освоении «АООП ДО для детей с ЗПР» и социальной адаптации.

Данный раздел «АООП ДО для детей с ЗПР» предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ЗПР.

Образование детей с ЗПР осуществляется в группах комбинированной направленности (совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ) в соответствии с адаптированной образовательной программой (далее АОП).

АООП ДО для детей с ЗПР разработана на основе:

- «Основной образовательной программы дошкольного образования» МБДОУ «Детский сад № 31»;

АОП - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

АОП определяет содержание и организацию образовательного процесса для ребенка с ОВЗ и направлена на разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ребенком дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения им образовательной программы начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности, коррекцию недостатков в развитии детей.

АОП разрабатывается на основе:

- рекомендаций ПМПк по созданию специальных условий обучения

- АООП ДО для с ЗПР.

**Ведущие специалисты по реализации АООП (по рекомендациям ПМПК):**

- учитель-логопед – работа по индивидуальному плану;
- педагог – психолог – работа по индивидуальному плану
- учитель-дефектолог— работа по индивидуальному плану;
- воспитатели группы – работа по индивидуальному плану;
- музыкальный руководитель – индивидуальная работа в рамках совместной образовательной деятельности по рекомендациям учителя –логопеда и педагога-психолога;
- инструктор по физической культуре - индивидуальная работа в рамках совместной образовательной деятельности по рекомендациям учителя –логопеда и педагога-психолога;
- медицинский персонал – контроль за посещением врачей, контроль за выполнением рекомендаций врачей в МБДОУ.

**Формы и средства организации образовательной деятельности в рамках адаптированных образовательных программ.**

*Учитель-логопед:*

- индивидуальные коррекционные занятия и занятия с малой подгруппой из 2-3 детей;
- комментирование своей деятельности (проговаривание вслух последующего действия);
- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- игры, упражнения на восприятие цвета и формы.

*Воспитатель:*

- фронтальные, подгрупповые занятия по образовательным областям с применением дидактических игр и упражнений;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

*Музыкальный руководитель:*

- фронтальные занятия по музыкальному развитию
- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.
- *Инструктор по ФК*
- утренняя гимнастика, фронтальные занятия по ФК, спортивные досуги
- игры и упражнения на развитие основных видов движений
- подвижные игры, игры-эстафеты.

*Педагог-психолог:*



- индивидуальные и подгрупповые психокоррекционные занятия (игры на развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики, внимания, памяти, логического мышления, арттерапия, сказкотерапия, аутогенная тренировка, психогимнастика)

*Родители:*

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль над выполнением домашних заданий;
- контроль над правильным произношением ребенка;
- совместное выполнение домашнего задания и оформление тетради ребёнка.

**Оценка результатов реализации АОП** проводится на основе комплексной оценки индивидуального развития ребенка, которая проводится специалистами МБДОУ не менее 3 раз в год (в сентябре – на этапе начала работы по реализации АОП, в середине учебного года, в январе – с целью динамического наблюдения и корректировки задач АОП, и в конце учебного года в апреле – мае и включает в себя:

- логопедическое обследование, которое проводит учитель-логопед. Задачи, для решения которых могут использоваться результаты логопедического обследования: индивидуализация образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его образовательной траектории и коррекцию его речевого развития;

- психологическое обследование, которое проводит педагог-психолог. Результаты психологического обследования могут использоваться для решения задач психологического сопровождения;

- педагогическую диагностику развития ребенка, которую проводит воспитатель группы. Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима воспитателю для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком. При этом оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации АОП.

С целью отбора содержания образовательной и коррекционно-развивающей работы, для осуществления мониторинга ее результатов, компетенции детей условно делятся на 3 уровня: нормативный, функциональный и стартовый. Такой подход служит исключительно задачам индивидуализации образования детей с ЗПР и не предполагает аттестации достижений ребенка. **(Приложение № 4)**

Показатели нормативного уровня позволяют определить содержание образовательной деятельности в разных возрастных группах в соответствии с ООПДО. Нормативный уровень означает освоение образовательной программы в соответствии с возрастными возможностями и позволяет реализовывать задачи и содержание образовательной деятельности следующей возрастной группы.

Функциональный уровень требует восполнения пробелов в усвоении знаний, умений и навыков, осваиваемых на предыдущей возрастной ступени и их закрепления в самостоятельной деятельности ребенка.

Если у ребенка выявлен стартовый уровень достижений в рамках какого-либо раздела Программы, реализуемой в определенном возрастном диапазоне, необходима адаптация и индивидуализация содержания с ориентацией на задачи предыдущих возрастных этапов. Стартовый уровень чаще всего характеризует детей с задержкой психического развития.

Для оценки результатов реализации АОП используются:

- Методика обследования речи (О.С.Ушаковой) - воспитатель

- Карты наблюдения за развитием ребенка (социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие) (автор-составитель Верещагина Н.В.) –воспитатель
- Методика речевого обследования (Н.В.Нищева) – учитель-логопед
- Методика психолого-педагогического обследования (Е.А.Стребелева) – педагог-психолог. (**Приложение № 5**)

Техники и методики коррекционной работы, применяемые педагогом-психологом в работе с детьми с ЗПР представлены в **Приложении № 6**

**МБДОУ «Детский сад №31» нет детей- инвалидов, в случае необходимости разработано «Положение об организации сопровождения детей-инвалидов» (на сайте ОО)**

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

- **обязательная часть**

Развитие ребенка с ЗПР в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, (далее ОС) т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. ОС протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью ОС является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания ОС.

Воспитатель широко использует также **ситуации выбора** (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Образовательная деятельность основана организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых,

режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующих СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность на участке детского сада
- свободное общение воспитателя с детьми

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в

творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Формы работы с детьми способствующие становлению субъектной позиции детей с ЗПР в деятельности.*

**Групповой сбор** предназначен для обеспечения конструктивного, межличностного, познавательно-делового общения детей и взрослых.

*Групповой сбор — это часть ежедневного распорядка, проводимая в определенное время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность.*

*Задачи группового сбора:*

- формирование доброжелательных отношений между детьми;
- создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми;
- создание общего положительного эмоционального фона, ощущения психологического комфорта;

*обмен информацией о прошедших или предстоящих событиях, выявление детских интересов;*

*формирование мотивации к предстоящей деятельности;*

*представление информации о материалах в центрах активности на текущий день и планирование деятельности в центрах;*

*- осуществление выбора деятельности на основе собственных интересов и потребностей.*

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка.

Несмотря на то, что в «АООП ДО для детей раннего и дошкольного возраста с ЗПР» уделяется большое внимание самостоятельной инициативной деятельности детей, однако возможности детей с ЗПР в познании таким путем ограничены, поэтому приоритетным является первый путь. Опора делается на положение о том, что *процесс обучения – это искусственно организованная познавательная деятельность, способствующая*

индивидуальному развитию и познанию предметов и явлений окружающего мира, их закономерных связей. Эта деятельность протекает в специально созданных условиях, в определенном месте, в определенное время, в конкретных формах и т. п., в частности в специальных групповых и индивидуальных коррекционных занятиях. По мере развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы ребенка с ЗПР, все большее значение приобретает его собственная активность и инициатива, а взрослые создают для личностного развития все условия.

- **обязательная часть**

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые;
- режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Способы и направления поддержки детской инициативы в каждой возрастной группе представлены в **Приложении № 7**

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями детей, т.к. в специальной поддержке нуждаются не только воспитанники, но и их родители. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. К тому же, по статистическим данным, среди родителей детей с ЗПР довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку.

Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В основу сотрудничества положено взаимодействие «психолог – педагоги – родитель». При этом активная позиция в этой системе принадлежит психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития детей. Психолог не только создает условия для развития эмоционально-волевой и познавательной сферы ребенка, но и создает условия для сохранения психологического здоровья детей, организует работу по предупреждению эмоциональных расстройств, снятию психологического напряжения всех участников коррекционно-образовательного процесса.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогов и крайняя корректность при общении с семьей.

***Принципы взаимодействия с родителями:***

- доброжелательность и открытость в общении;
- дифференцированный подход с учетом индивидуальных особенностей семьи;
- выстраивание отношений на основе диалога и сотрудничества;
- систематичность и целенаправленность.

***Направления взаимодействия с родителями:***

- педагогический мониторинг (изучение своеобразия семей и опыта семейного воспитания, наблюдение, анкетирование);
- педагогическая поддержка (беседы, совместные праздники, досуги);
- педагогическое образование (консультации, круглые столы, гостиные, наглядная информация в родительском уголке, папки-передвижки, информационные буклеты);
- совместная деятельность педагогов и родителей (конкурсы, выставки, оформление групп, участков, др.)

***Формы взаимодействия с родителями:***

**Групповые:**

- родительские собрания (общесадовые, групповые);
- дни открытых дверей;
- групповые консультации (проводят воспитатели и узкие специалисты);
- работа сайта МБДОУ,

### Индивидуальные:

- индивидуальные консультации, беседы (проводят воспитатели, узкие специалисты);
- участие родителей в работе психолого-медико-педагогического консилиума МБДОУ.

### Совместные мероприятия с детьми и взрослыми:

- досуговая деятельность (спортивные праздники и развлечения, дни здоровья, музыкальные праздники и развлечения, познавательные досуги);
- проектная деятельность;
- выставки, смотры-конкурсы (поделки, рисунки, фотогазеты, физкультурное оборудование и др.);
- совместные экскурсии (посещение культурных и спортивных учреждений города), театр выходного дня.

### *Социальный статус семей выглядит следующим образом:*

<b>1.Возраст родителей</b>	
От 20 до 30 лет	21%
От 30 до 40 лет	62%
От 40 до 50 лет	15%
Более 50 лет	2%
<b>2.Общий доход семей</b>	
Менее 20 тыс	21%
От 20 до 40 тыс	48%
Более 40 тыс	31%
<b>3.Количество детей в семьях</b>	
1 ребенок	28%
2 детей	51%
3 детей	14%
4 и более детей	7%
<b>4.Образование родителей (законных представителей)</b>	
Школьный аттестат	5%
Среднее	52%
Высшее	43%
<b>5.Состав семей</b>	
Полная	85%
Неполная	15%
<b>6.Статус семей</b>	
Благополучная	100%
Неблагополучная	0%
<b>7.Количество детей, находящихся на попечении</b>	
Родные дети	100%
Усыновленные дети/ находящиеся на попечении	0%

Вывод: Контингент воспитанников социально благополучный. Преобладают дети из полных семей, дети из семей рабочих и служащих. Имеются неполные семьи и многодетные семьи. Вся работа детского сада строится на установлении родительско - педагогического партнёрства с семьей каждого воспитанника, объединении усилий для



развития и воспитания детей, создании атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки. Задача педагогов: целенаправленно доводить до каждого родителя содержание ФГОС ДО. Семья является важнейшим элементом социальной ситуации развития. В ней социализация ребёнка происходит наиболее естественно и безболезненно, основной её механизм – воспитание. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников.

При общении педагогов и родителей большое значение имеют разнообразные формы работы. Все они в той или другой мере направлены на создание особой «семейной» атмосферы в каждой детской группе. Это и празднование дней рождений и именин, и участие родителей в событиях и праздниках, которые проходят в группе и детском саду, и их помощь в подготовке и проведении таких событий. Важным условием для построения полноценного общения педагогов и родителей является открытость детского сада для родителей, которые могут в любое, удобное для них время приходить туда, участвовать в их жизни, общаться с детьми и педагогами.

Организуемая работа с семьей помогает нацелить родителей на необходимость поддержания в ребенке пытливости, любознательности (формы работы: задания, участие в реализации проектов, конкурсах, подготовка к экскурсиям, изготовление альбомов, плакатов, стенгазет, фотосессий и пр.).

Рекомендации родителям:

- по познавательному развитию и организации речевого режима дома;
  - по формированию навыков самообслуживания
- содержатся в **Приложении № 9**

## **2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы**

Планирование и организация работы в группе ведется в соответствии с «Положение о планировании и организации образовательной деятельности в МБДОУ «Детский сад №31», «Положение о формах получения образования и формах обучения», в которых определены цели и задачи, принципы планирования, организация работы, формы работы и перспективное планирование образовательной деятельности в разных видах деятельности, а так же структура планирования для воспитателей и специалистов.

- ***часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Организационные особенности образовательного процесса:*

- при организации воспитательно-образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей («Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;

- в основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью. Календарно-тематическое планирование для каждой возрастной группы представлено в **Приложении № 8**

- реализация регионального компонента направлено на формирование первоначальных представлений о родном городе, крае. Региональный компонент представлен в каждой теме календарно-тематического планирования и включает в себя:

- знакомство природой и животным миром родного края;
- знакомство дошкольников с родным городом, его достопримечательностями,

некоторыми знаменитыми горожанами, профессиями родителей.

- оценка **индивидуального развития** детей проводится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

- ежегодно в летний период реализуется проект летней оздоровительной кампании во время которой проводятся мероприятия физкультурно-оздоровительного, художественно-эстетического и познавательно-речевого направления с воспитанниками всех возрастных групп.

*Здоровьесберегающее направление работы* (включает в себя реализацию приоритетного направления деятельности МБДОУ и работу по формированию у детей основ безопасности жизнедеятельности)

- организация работы по приоритетному направлению:
- реализацию парциальной программы «Зеленый огонек здоровья» М.Ю.Картушиной;
- проведение недели здоровья (ежемесячно);
- организацию кружковой работы («Азбука мяча»);
- обеспечение оптимального двигательного режима (модель двигательного режима представлена в **Приложении № 9**);
- профилактику простудных заболеваний (осуществляется через общие методы закаливания (воздушное закаливание, умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе), использование игровых оздоровительных упражнений программы «Зеленый огонек здоровья» М.Ю. Картушиной, соблюдение санитарно-гигиенических требований, организацию прогулки с учетом климатических особенностей нашего региона (прогулка организуется два раза в течение дня: утром и вечером. При неблагоприятных погодных условиях сокращается время прогулки, при невозможности проведения прогулки организуется двигательная деятельность в музыкальном, физкультурном зале. Если несколько дней подряд стоит ненастная погода, увеличивается время прогулки в последующие ясные дни, за счет сокращения времени занятий. Структура прогулки зависит от времени года, погоды, предшествующих занятий, интересов и возраста. Утренний прием детей на улице осуществляется только в теплое время года в период май (июнь) – август (сентябрь)).

- формирование у детей основ безопасности жизнедеятельности осуществляется в рамках реализации «Программы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма» и «Программы по обучению детей дошкольного возраста основам пожарной безопасности», разработанные педагогами МБДОУ.

*Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса.*

Россия – страна имеющая богатые многовековые традиции. В целях расширения представлений детей о традициях русской народной культуры (устном народном творчестве, народной музыке, игр, танцев, игрушек) в МБДОУ используется парциальная программа Князевой О.Л., Маханевой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Так же работа строится с учетом следующих документов: «Положение о сохранении и укреплении здоровья воспитанников», «Организация медицинского обслуживания воспитанников», «Положение по осуществлению специального присмотра и ухода за воспитанниками» (документы размещены на официальном сайте ОО).

### 3. Организационный раздел

В ДОО разработаны и утверждены локальные акты, связанные с организацией безопасности детей и взрослых в помещениях ДОО, на территории ДОО, разработанные в соответствии с нормативно-правовыми актами:

«Инструкция об организации охраны жизни и здоровья воспитанников», в которой прописаны правила организации безопасной среды в группе и на участке; основные правила поведения в группе, в ДОО; правила поведения на музыкальных занятиях; основные правила поведения на участке».

Инструкция «По обеспечению безопасности при проведении прогулок», в которой отражены требования к организации и проведению прогулок, общие требования безопасности в ситуациях во время прогулок .

Положение «О комплексной безопасности в ДОО», представлена система комплексной безопасности, комплекс мероприятий по направлениям:

- охрана труда и безопасность образовательного процесса
  - пожарная безопасность
  - электробезопасность
  - антитеррористическая безопасность
  - защита ОО от чрезвычайных ситуаций
  - гражданская оборона и информационная безопасность.
- «Положение о предметно-пространственной среде ДОО».

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

- *часть, формируемая участниками образовательных отношений*

В МБДОУ «Детский сад № 31 созданы условия для осуществления воспитательно-образовательного процесса. Имеются оборудованные групповые помещения, объекты спорта, средства обучения и воспитания, в том числе приспособленных для использования детьми с ограниченными возможностями здоровья. Все помещения детского сада соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

Учебно-материальная база дошкольной образовательной организации обеспечивает условия, необходимые для реализации образовательного процесса.

Групповые помещения оборудованы детской ростовой мебелью, имеются центры развития, которые оснащены игровым и дидактическим материалом согласно возрасту детей и требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», работа выстраивается с учетом «Положение о развивающей предметно-пространственной среде МБДОУ «Детский сад №31».

В каждой возрастной группе ежегодно разрабатывается Паспорт группы, в котором педагоги прописывают оснащение, материалы, методическую литературу, план развития группы на год. Паспорт группы позволяет педагогам, планировать и совершенствовать развивающую среду, образовательную деятельность на основе выбранных технологий.

Назначение	Функциональное использование	Оборудование
Групповые помещения	Для организации воспитательно-образовательной работы с детьми: всестороннего развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными	Предметно – развивающая среда в соответствии с возрастными особенностями детей.

	особенностями воспитанников.	
Спортивный зал	Для проведения физкультурно-оздоровительной работы, утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений, игр.	Стандартное оборудование, мягкие спортивные модули. Имеются мячи, предметы для выполнения общеразвивающих упражнений и основных видов движений, гимнастическая стенка, скамейки, мат, брус, канат, магнитофон, сухой бассейн.
Музыкальный зал	Для проведения музыкальных занятий, досуга, праздников, развлечений, театрализованной деятельности.	Фортепиано, аккордеон, музыкальный центр, магнитофон, аудиокассеты, CD и DVD диски, наборы детских музыкальных инструментов (звукосотные и шумовые), фонотека, нотный материал, костюмы, атрибуты для детей, которые используются в танцах, упражнениях, играх (султанчики, ленты, платки, цветы и др).
Кабинет педагога-психолога, учителя – логопеда, учителя-логопеда	Для оказания специализированной психолого-педагогической помощи нуждающимся детям, детям с ОВЗ, а также их родителям (законным представителям)	Кабинет оснащен материалами для развития внимания, памяти и логического мышления, дидактическими пособиями, играми, которые используются на занятиях педагога-психолога во всех возрастных группах. Имеется CD-проигрыватель для проведения релаксационных упражнений. Оборудована сенсорная комната.
Сенсорная комната		Кабинет имеет специфику в оборудовании для работы двух специалистов (посменно). Для дошкольников имеющих нарушения речи, в кабинете оборудовано место для индивидуальных занятий с учителем-логопедом. Имеются пособия по обследованию речевого и общего развития детей, дидактические игры и материалы для формирования звукопроизношения, фонетического восприятия и звукового анализа и синтеза.
Медицинский кабинет	Для проведения антропометрии, профилактических прививок, изолирование больных детей	Материал по санитарно-просветительской, лечебно-профилактической работе. Медицинское оборудование.
Прогулочные участки	Для организации прогулок, познавательной, физической, опытно-поисковой, экспериментальной и трудовой деятельности.	Веранды, малые формы для организации игровой деятельности и развития движений, песочницы.
Спортивная площадка	Для накопления и обогащения двигательного опыта детей. Формирование у воспитанников двигательной активности. Развитие эмоционально-	Спортивное оборудование: бум, рукоходы, турник, баскетбольная стойка, стойки для волейбольной сетки, шведская стенка, малые спортивные формы для метания, лазания.

	волевой сферы детей.	
Методический кабинет	Для проведения работы с педагогами по направлениям работы ДОУ	Библиотека методической литературы по всем разделам программы, периодическая печать по дошкольному воспитанию и образованию. передовой опыт. Диагностический материал, наглядный и демонстрационный материалы, дидактические материалы для ведения работы с детьми. Проектор.

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

- *часть, формируемая участниками образовательных отношений*

Перечень учебно - методической литературы представлен в **Приложении № 10**

Средства обучения и воспитания:

Технические средства обучения и воспитания:

- ноутбук, проектор, экран; телевизор, цифровой фотоаппарат, диктофон, музыкальный центр, магнитола.

Наглядные средства:

- наборы плакатов и картин для реализации календарно-тематического планирования;

- наборы сюжетных картин;

- демонстрационный материал по изобразительному искусству (альбомы);

- глобусы и карты города Ачинска, Красноярского края, России.

Практические средства:

- дидактические игры;

- настольно-печатные игры;

- блоки Дьенеша;

- наборы кукольных театров;

- физкультурное оборудование и спортивный инвентарь.

-

### 3.3. Распорядок и/или режим дня

- *часть, формируемая участниками образовательных отношений*

часть, формируемая участниками образовательных отношений

При разработке режима дня учитывается специфика детского сада, индивидуальные особенности детей каждой группы.

ДОО работает 5 дней в неделю, с 7.00 до 19.00 (12-часовое пребывание детей), в предпраздничные дни – сокращённый день на 1 час).

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели с 7.00 до 8.00.

Режим предусматривает разнообразную деятельность детей в течение всего дня: игровую, коммуникативную, продуктивную, художественно-музыкальную, трудовую, познавательно-исследовательскую, чтение художественной литературы.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 2-7 лет – 5, 5-6 часов.

В летний период вместо занятий проводятся спортивные и подвижные игры, музыкальные и физкультурные развлечения и праздники, увеличивается продолжительность прогулок.

В зимний период режим дня перестраивается до весны таким образом, что часть времени, предназначенная для проведения организованной двигательной детской деятельности, отводится под самостоятельную деятельность, которая осуществляется по инициативе ребенка. Взрослые лишь предоставляют возможность детям по желанию выбрать себе

занятия – подвижные или спокойные. При неблагоприятной погоде занятия по физической культуре проходят в спортивном зале в форме игровых заданий.

Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15 градусов и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет; а для детей 5-7 лет – время прогулки сокращается.

Ежедневная продолжительность прогулки составляет не менее 3 – 4 часов. В теплый период времени прогулку организуют 3 раза в день: в первую половину дня до обеда и во вторую половину дня после сна и после ужина. В летний период приём детей осуществляется на участке детского сада.

Самостоятельная деятельность детей 2-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 – 4 часов.

В детском саду имеется примерное десятидневное меню рационов питания детей. В наличии технологические карты с указанием раскладок, калорийности блюд, содержания в нем белков, жиров, углеводов. Медицинской сестрой и бракеражной комиссией регулярно осуществляется бракераж готовой продукции с оценкой вкусовых качеств, контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока и организацией обработки посуды.

График выдачи пищи разработан в соответствии с возрастными особенностями детей, рекомендациями СП 2.4.3648-20. Питание детей организуется в групповых помещениях. Учитывая, что дети едят с разной скоростью, им предоставлена возможность принимать пищу в своем темпе. Детей не заставляют есть.

Для обеспечения преемственности питания детей в детском саду и дома, родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню с указанием выхода продукта в граммах. («Положение об организации питания воспитанников» размещено на сайте ОО).

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине занятия проводятся физкультминутки длительностью 1-3 минуты.

Дневной сон организуется однократно продолжительностью для детей 2-7 лет – 2,0 – 2,5 часов. Учитывая индивидуальные особенности детей, используем ритуалы подготовки ко сну (чтение художественной литературы при засыпании) и подъема с использованием системы закаливания «Побудка». Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладываем первыми и поднимаем последними. Перед сном исключаем подвижные, эмоциональные игры. Общая продолжительность дневного сна может быть увеличена на 15-20 минут за счет более продолжительного и постепенного подъема детей после дневного отдыха.

Медицинское обслуживание осуществляется медицинской сестрой и фельдшером на основании договора с МБУЗ АГДБ.

В течение всего года проводятся медико-педагогические и оздоровительные мероприятия: профилактика заболеваний, вакцинация (кроме периода адаптации), комплексное медицинское обслуживание.

Оздоровительную работу планируем с учетом сезонной цикличности:

- осенью особое внимание уделяется адаптационному периоду;
- зимой – профилактической работе в период зимних эпидемий;
- в течение круглого года – общеукрепляющие мероприятия (ежедневно овощи или фрукты, соки в меню, витаминизация пищи).

Действует система физкультурно-оздоровительной работы (витаминизация, хождение по массажным дорожкам, контрастное воздушное закаливание, дыхательная гимнастика, проведение спортивных развлечений, праздников). В режим дня включена пальчиковая гимнастика, игровые упражнения для хорошего настроения. Разработана и реализуется программа по здоровьесбережению «Крепыш» с целью формирования у детей предпосылок к здоровому образу жизни во взаимодействии с семьей.

При организации закаливания соблюдаем следующие требования:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроения;

- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- непрерывность мероприятий закаливания;
- соблюдение методики контрастного закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания. Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим группы.

В общем объеме образовательной деятельности учитываются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика;
- занятия по физической культуре (3 раза в неделю, из них 1 – на свежем воздухе);
- подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности;
- гимнастика после сна с комплексом упражнений.

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

При работе учитываем **«Регламент сна детей»**, в котором отражена методическая организация подготовки детей ко сну, настраивание на сон, релаксация. Данный регламент позволяет учесть индивидуальные потребности воспитанников: если ребенок проснулся раньше других, тихий час/организация сна детей сопровождается определенными ритуалами в расслабленной обстановке и т. д.

Режим дня представлен в **Приложении № 11**

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

- ***часть, формируемая участниками образовательных отношений***

- Неделя здоровья (ежемесячно), проводится с целью приобщения детей и родителей к здоровому образу жизни.

- Мастер-классы для воспитанников МБДОУ и родителей на базе ДЮСШ г. Ачинска (1 раз в квартал), организуются с целью развития интереса и приобщения детей к физической культуре и спорту.

- Проведение спортивных праздников при активном участии семей воспитанников «Мама, папа, я – спортивная семья», «Малые Олимпийские игры».

- Творческие выставки: «Дары осени» (сентябрь), «Мастерская Деда Мороза» (декабрь), «Ярмарка» (март) – результаты совместной деятельности детей и взрослых.

- Календарные праздники: «Осень золотая», «День матери», «Новый год», «День защитника Отечества», «Международный женский день- 8 марта», акция, посвященная 9 мая «Помним, гордимся!».

- Фольклорный праздник «Народная ярмарка» (март) – проводится с целью развития творческих способностей детей и приобщения к русской народной культуре.

- Фестиваль сказок (апрель)– проводится с целью развития творческих способностей детей.

- Литературный фестиваль (июль) – проводится с целью развития творческих способностей детей.

- День открытых дверей в МБДОУ ( 1 раз в год)

- Занятия в комнате «Азбука дорожного движения» (1 раз в месяц в младших и средних группах, 2 раза в месяц в старших и подготовительных группах)- профилактическая работа по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма).

- Логопедическая неделя - методическая форма работы, направленная на повышение психолого-педагогической компетенции педагогов в области речевого развития детей).

- Школа молодого воспитателя – форма методической работы направленная на создание условий для профессионального роста начинающих педагогов.

- Неделя педагогического мастерства (показ педагогами открытых мероприятий для коллег и родителей)

- Смотры - конкурсы (центров развития, участков, дидактического материала).
- Участие педагогов и воспитанников в городских мероприятиях (выставки, конкурсы, фестивали).
- Взаимодействие с музеем, выставочным залом, театром кукол, детской библиотекой, школой.

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Педагогическое обеспечение развивающих возможностей ребенка построена в ДОО как оптимальная организация системы связей между всеми элементами образовательной среды, которые обеспечивают комплекс возможностей для личностного саморазвития.

Для включения детей, в том числе детей с ОВЗ в содержательную деятельность в группах созданы центры развития, т.е. организована специальная обстановка, которая побуждает детей к самостоятельным действиям, способствует повышению интереса к различным видам деятельности, развивает сотрудничество между детьми:

Спортивный центр - обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Игровой центр – обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр.

Центры, которые обеспечивают решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей:

Центр грамотности.

Центр науки.

Центр математики (игротека).

Центр искусства.

Центр конструктивно-конструктивных игр.

С целью обеспечения детям психологического комфорта в группах ДОО создаются **специальные уголки уединения, или зоны релакса.**

На достижение этого направлено решение ряда задач:

- В младшем дошкольном возрасте основное предназначение центра уединения облегчить процесс адаптации, помочь малышам пережить расставание с мамой и привыкнуть к требованиям педагога. Уголок уединения наполнен предметами, к которым ребёнок испытывает тёплые чувства, мягкие красивые подушки и игрушки позволят малышу отвлечься и расслабиться.

- Научить ребёнка выражать свой гнев в приемлемой, безопасной форме, предупредить чрезмерное возбуждение нервной системы, что чревато переутомлением. Так, в уголке могут быть специальные подушки для битья, коробочка или стаканчик, куда выбрасывают злость и обиду и т. п.

- Помочь дошкольникам освоить приёмы регуляции своего настроения, способам обрести уверенность в себе. С этой целью в уголке размещают доску настроения, где можно нарисовать свои эмоции или дидактические пособия, иллюстрации различных эмоциональных переживаний.

- Научить ребят бесконфликтному общению друг с другом, свести к минимуму возможные ссоры в детском коллективе. В этом поможет островок примирения — специальный коврик, на котором дети мирно решают конфликт.

В младшем возрасте воспитатель в нужный момент предлагает малышу отправиться в уголок уединения (например, когда замечает, что он уторм очень скучает по маме, чувствует себя зажато, некомфортно либо, наоборот, ведёт себя агрессивно, обижает других детей). В средних же и старших группах дети уже сами проявляют желание отправиться в зону отдыха (а воспитатель, в свою очередь, делает всё для того, чтобы



они полюбили это место). Они уже прекрасно знают, что там можно делать и как помочь самим себе обрести покой или просто поднять настроение.

Каждая возрастная группа организует содержательное пространство с учетом особенности помещения, специфики программных задач, возрастных возможностей детей, в том числе учитывая индивидуальные особенности детей с ОВЗ.

Содержание центров развития представлено в **Приложении № 12**

### **3.5 Финансовые условия реализации Программы**

Финансирование реализации образовательной программы дошкольного образования осуществляется в объеме определяемых органами власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Указанные нормативы определяются в соответствии со Стандартом, с учетом типа Организации, специальных условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (специальные условия образования - специальные образовательные программы, методы, средства обучения, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации и связи при реализации образовательных программ, адаптация образовательной организации и прилегающей к ней территории для свободного доступа категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогические, психолого-педагогические, медицинские и иные услуги, обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности, без которых освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья затруднено, обеспечение дополнительного профессионального образования педагогических работников, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, направленности Программы, категории детей, форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности осуществляется согласно плана финансово-хозяйственной деятельности МБДОУ «Детский сад №31», который размещен на сайте образовательной организации. Адаптация образовательной организации и прилегающей к ней территории для свободного доступа категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья выстраивается, согласно Паспорта доступности (расположенного на сайте ОО).

### **3.7. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками организации. Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утверждённом приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н с изменениями, внесёнными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013г. № 1155.

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для

принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;

- установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослыми и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья педагоги должны иметь соответствующую квалификацию для работы с данной категорией детей.

Кадровый потенциал МБДОУ «Детский сад №31»

Детский сад полностью укомплектован кадрами:

- заведующая – 1
- заместитель заведующего по ВОР -1
- старший воспитатель – 1
- музыкальный руководитель – 2
- педагог-психолог – 1
- учитель-логопед – 1
- учитель-дефектолог - 1
- инструктор по физической культуре – 1
- воспитатели – 19

<b>Характеристика кадрового состава</b>		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	9
	среднее педагогическое образование	14
2. По стажу	до 5 лет	3
	от 5 до 10 лет	5
	от 10 до 15 лет	9
	свыше 15 лет	6
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	5
	первая квалификационная категория	7

В учреждении работает более 50% педагогов со стажем работы свыше 15 лет, прошли основные этапы становления детского сада, являются инициаторами инноваций в ДОО.

Все педагоги своевременно проходят КПК при Ачинском педагогическом колледже, Красноярском институте повышения квалификации и дистанционно, 100 % педагогов владеют навыками пользователя ПК, пройдя обучение на базе ДОУ или освоив компьютер самостоятельно. Также педагоги повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений, методических мероприятий на базе образовательной организации (серии обучающих семинаров, консультаций, мастер-классов), прохождение процедуры аттестации, самообразование, участвуют в конкурсах различных уровней, что способствует повышению профессионального мастерства.

Полученные знания педагоги применяют в своей работе в организации, планировании деятельности с детьми раннего возраста, в построении РППС, создают электронные методические презентации для обучения дошкольников.

Работу выстраиваем с учетом документов «Регламент проведения аттестации педагогических работников МБДОУ «Детский сад №31», в целях подтверждения соответствия занимаемой должности», «Порядок доступа педагогических работников к

информационно- телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам, музейным фондам, материально- техническим средствам обеспечения образовательной деятельности», «Политика обработки персональных данных», «Положение о комплексной безопасности».

#### Совершенствование педагогической работы.

Для совершенствования педагогической работы в образовательной организации разработана программа «Программа профессионального развития педагогов», (далее Программа) направлена на профессиональное становление и развитие педагогов на основе оценки уровня квалификации. Инновационная направленность Программы состоит в использовании педагогами в процессе профессионального развития современных технологий, стремление к инновационной деятельности и внедрению новообразований в педагогический процесс в условиях реализации ФГОС ДО (технологии проектирования, информационные технологии, педагогические, социальные, творческие отчеты, презентации и пр.).

Образовательная среда детского сада, как нельзя лучше, обеспечивает перевод полученных теоретических знаний в область практических действий, интеграцию личностного и профессионального компонента, что способствует формированию целостности профессиональной позиции как системообразующего фактора процесса повышения квалификации. Обучение педагогов, в условиях ДОУ позволяет эффективно перестроить педагогическую деятельность, с точки зрения, сформированной позиции специалиста. Образовательная деятельность - процесс целесообразной, планомерной и систематической познавательной активности педагога, решающий задачи обучения, воспитания и развития личности в соответствии с современными требованиями в той или иной области.

Методическая помощь в вопросах совершенствования качества педагогической работы ориентирована на развитие следующих педагогических умений, а именно:

- Исследовательских: умение оценить мероприятие воспитательного характера с позиции требований ФГОС (родительское собрание, массовое мероприятие, семинар и др.); изучать индивидуальные психологические особенности личности ребенка; провести анализ результативности воспитательно - образовательного процесса, методической работы и др. по итогам года или по отдельному направлению; умение провести самоанализ работы с позиции требований ФГОС;
- Проектровочных: умение разработать сценарий проведения воспитательного мероприятия и др. в соответствии с имеющимися проблемами, возрастными особенностями, современными требованиями в области воспитания в условиях перехода и реализации ФГОС; разработать план, программу деятельности на конкретный период времени в соответствии с целями и задачами воспитания и развития детей;
- Организаторских: умение применять в педагогической практике современные образовательные технологии; современные подходы к воспитательно-образовательной деятельности; умение включить детей в различные виды деятельности, соответствующие их психологическим особенностям и потребностям;
- Коммуникативных: умение строить и управлять коммуникативным взаимодействием;
- Конструктивных: умение отбирать оптимальные формы, методы и приемы воспитательной работы; соблюдать принципы (деятельностного подхода) реализации образовательного процесса.

Для решения задач по повышению уровня профессиональной компетенции используются различные формы повышения педагогического мастерства:

- 1) методические мероприятия «Качество педагогического планирования образовательной работы в ДОУ»;
- 2) консультации информационного характера «Проектирование компонентов образовательной деятельности на основе комплексно-тематического принципа организации

образовательного процесса», «Организация мониторинга в ДОУ» «Комплексное сопровождение ребенка в условиях ФГОС»;

3) семинар по разработке индивидуального образовательного маршрута. Содержание варьируется в зависимости от возраста и уровня квалификации педагога, специфики группы, в которой он работает. Индивидуальный образовательный маршрут, способствует росту интеллектуального потенциала, стимулирует педагога к осуществлению инновационной деятельности, способствует повышению квалификации, учит презентации своей деятельности.

*Рабочая нагрузка педагога*, предусматривает соотношение количества педагогов к количеству воспитанников группы не менее 2/20, педагогическую работу осуществляют как минимум два штатных работника. Нормальная продолжительность рабочего времени в неделю:

- воспитатель группы общеразвивающей направленности, педагог-психолог - 36 часов;
- музыкальный руководитель – 24 часа;
- инструктор по физкультуре – 30 часов;
- учитель-логопед – 20 часов;

В рамках создания условий для инклюзивного образования в штатное расписание ДОО введены ставки узких специалистов (ставка учителя-логопеда и учителя-дефектолога для групп комбинированной направленности), в случае наличия рекомендаций ПМПК предусмотрена возможность предоставления ребёнку с ОВЗ услуг ассистента (помощника).

Режим работы педагогических работников, специалистов, – двухсменный (в соответствии с нормальной продолжительностью времени в неделю и графиком рабочего времени). График работы сотрудников утверждается заведующим по согласованию с профсоюзным комитетом.

Норма часов педагогической работы 25 часов в неделю за ставку заработной платы устанавливается воспитателям комбинированных групп, непосредственно осуществляющим обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья.

Режим рабочего времени педагога-психолога в пределах 36-часовой рабочей недели включает:

- выполнение индивидуальной и групповой консультативной работы с участниками образовательного процесса в пределах не менее половины недельной продолжительности их рабочего времени;
- подготовку к индивидуальной и групповой консультативной работе, обработку, анализ и обобщение полученных результатов, заполнение отчетной документации, а также повышение квалификации.

Норма часов педагогической работы за ставку заработной платы либо продолжительности рабочего времени установлена Приказом Министерства образования науки Российской Федерации от 22 декабря 2014 г. N 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

Система оплаты труда обеспечивает выплату гарантированной части заработной платы работникам в рамках оклада (должностного оклада), компенсационных и персональных выплат и стимулирующих выплат за качество предоставления образовательных услуг («Положение об оплате труда работников МБДОУ «Детский сад №31»).

Размеры окладов (должностных окладов), ставок заработной платы конкретным работникам устанавливаются на основе требований к профессиональной подготовке и уровню квалификации, которые необходимы для осуществления соответствующей профессиональной деятельности, с учетом сложности и объема выполняемой работы в соответствии с размерами окладов (должностных окладов), ставок заработной платы, определенных в коллективном договоре, локальных нормативных актах, принятых с учетом мнения выборного профсоюзного органа.

#### **4. Дополнительный раздел Программы**

4.1. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования для детей с ЗПР и направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

4.2. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации.

Программа предназначена для детей с ЗПР от 2 до 7 лет

В МБДОУ функционирует 9 групп, группы комплектуются по одновозрастному принципу:

Первая младшая группа - 2-3 года

Вторая младшая группа - 3-4 года

Средняя группа - 4-5 лет

Старшая группа - 5-6 лет

Подготовительная группа - 6-7 лет

МБДОУ посещают дети с ограниченными возможностями здоровья.

Образование детей с ОВЗ осуществляется в группах комбинированной направленности (совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ) в соответствии с адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста (далее АООП ДО для детей раннего и дошкольного возраста), в зависимости от вида нарушения (тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР), задержкой психического развития (далее ЗПР), нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее НОДА) с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Формы взаимодействия с родителями:

Групповые:

- родительские собрания (общесадовые, групповые);
- дни открытых дверей;
- групповые консультации (проводят воспитатели и узкие специалисты);
- работа сайта МБДОУ,

Индивидуальные:

- индивидуальные консультации, беседы (проводят воспитатели, узкие специалисты);
- участие родителей в работе психолого-медико-педагогического консилиума МБДОУ;

Совместные мероприятия с детьми и взрослыми:

- досуговая деятельность (спортивные праздники и развлечения, дни здоровья, музыкальные праздники и развлечения, познавательные досуги);

- проектная деятельность;
- выставки, смотры-конкурсы (поделки, рисунки, фотогазеты, физкультурное оборудование и др.);
- совместные экскурсии (посещение культурных и спортивных учреждений города), театр выходного дня.