

Перечень дидактического и развивающего материала для организации деятельности детей с ТНР:

- Игры и оборудование для формирования сенсорных эталонов (формирование системы эталонов цвета, размера, формы, ориентации).
- Игры и оборудование для развития мелкой моторики
- Строительные и конструктивные игрушки направленные на формирование навыков наглядно-образного и абстрактного мышления; обучение анализу и синтезу простых и сложных по структуре и числу элементов изображений.
- Строительные и конструктивные игрушки (Тематические комплекты Lego, оборудование для творческого конструирования, объемное конструирование)
- Психомоторное развитие и коррекция ( игры на развитие познавательной активности, памяти, внимания, координации)
- Психомоторное развитие и коррекция (развитие тактильных ощущений, слухового восприятия, развитие зрительно-моторной координации).
- Развитие двигательной активности (оборудование направленное на активизацию двигательной активности и развитие координации движений).
- Игры и оборудование для организации наблюдений и сенсорных экспериментов (развитие наглядно-действенного и логического мышления, ознакомление с окружающим миром).
- Игры и оборудование для развития элементарных математических представлений (освоение основ арифметики, развитие и закрепление навыков счета).
- Игры и оборудование для развития речи и организации ролевых игр (развитие коммуникативных способностей и навыков сотрудничества)
- Игры и оборудование для художественного творчества и формирования музыкальной культуры

### Содержание центров развития

Образовательные области	Развивающая предметно-пространственная среда
<p><b>Познавательное развитие</b> предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о</p>	<p><b>«Центр математического развития»</b>  <u>Содержание центра</u>                      альбомы, картинки, планы-схемы (группы, детского сада и территории детского сада), часы и модели часов                      ковров или магнитная доска с наборами (цифры, геометрические фигуры)                      счетные палочки, различные виды линеек, счеты                      Разнообразные привлекательные предметы: прозрачные емкости с цветными скрепками, желудями, камешками, бобами, фасолью, весы, линейки, портновский метр и прочие разности годные для счета, классификации, пересыпания и сортировки, взвешивания, деления, дробления, измерения. Фломастеры, бумага для записей, математические карточки для самостоятельной работы или работы вместе со взрослым.                       Для малышей – центр развития сенсорики: игры, пособия, книги. Материалы, позволяющие развивать представления детей о различных цветах и оттенках, формах, величинах предметов,</p>

социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной

шершавости – гладкости их поверхности, о звуках - их высоте, громкости и т.д.

#### **«Центр науки»:**

##### Содержание центра

##### **- уголок природы**

растения, коллекции (камней, тканей, ракушки др.), гербарии, альбомы и иллюстрации (флора и фауна, неживая природа), репродукции художников о природе, календарь наблюдений за природой, дидактические игры, схемы или модели живой и неживой природы, природных явлений), макеты (подворье, солнечной системы, экосистем и др.), энциклопедии, электронная картотека видео-, аудиозаписей и презентаций

Для организации труд. деятельности: фартуки или халаты, лопатки, грабли, лейки, клеенки, ванночки, ведерки, губки, палочки для рыхания, земля, емкости для посадки мини-огорода, карты схемы трудовых процессов, семена бобов, фасоль, гороха

##### **- уголок экспериментирования**

оборудование для экспериментов (микроскопы, лупы, весы, колбы, ватные палочки, салфетки, вата, емкости, воронки, пищевые красители, зеркала, цветные стекла), песочные часы, крупы, звучащие коробочки с различным наполнителем, схемы экспериментов, журнал или наблюдения за ходом эксперимента, многофункциональный материал (шишки, камни, чурочки, пробки, резина, пластмасса и др.), песочница (желательно с подсветкой), ванна для воды, оборудование для игр с водой и песком (формочки, палочки, мелкие игрушки и др.)

#### **«Центр патриотического воспитания»:**

- Я и моя семья
- Я и мой город
- Я и мой край
- Я и моя Родина
- Я и мир

Содержание центра: герб, флаг, альбомы, фотографии о семье, детском саде, городе, крае, стране, карты, глобусы, макеты, игрушки в национальных костюмах

#### **«Центр речевого развития»:**

##### Содержание центра:

##### **- уголок грамотности**

дидактические игры, модели, мнемоквадраты, мнемотаблицы, схемы, ребусы, магнитные доски, различные виды азбук, альбомы с заданиями для формирования навыка письма, игры на

культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

развитие мелкой моторики (шнуровка, су-джок, «бусы»), альбомы с иллюстрированными картинками или символическим изображением артикуляционной и пальчиковой гимнастики, игры-забавы на развитие правильного дыхания, пазлы, мозаика; тематические альбомы, сюжетные и предметные картинки, видео-аудиоматериал, презентационный материал;

**-книжный уголок**

книги в соответствии с календарно-тематическим планированием, тематические книги, книжная больница, иллюстрации к художественным произведениям,

**-уголок театрализованной деятельности**

различные виды театров, декорации, фланелеграф (ковролин), ширма, маски, костюмы

**«Центр движения»**

Содержание центра:

**Дидактический материал:** дидактические игры (ЗОЖ, виды спорта), модели, схемы к п/играм, схемы имеющегося оборудования в центре физ. развития, видео-, аудиоматериал, презентационный материал

**Подвижные игры:** маски, картотеки с текстами и со схематичным изображением

**Оборудование по профилактике заболеваний:** Ребристые доски, массажные дорожки, «следочки», «Березка» для формирования правильной осанки, массажные рукавички

**Наглядный материал:** плакаты, альбомы по видам спорта и по ЗОЖ

**Спортивное оборудование:** Мячи (резиновые, с шипами, разных размеров), кегли, скакалки, обручи, кольцобросы, бильбоке, гантели, мешочки для метания, дартс

## **Художественно-эстетическое**

**развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

## **Социально-коммуникативное развитие**

направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **«Центр искусства»**

#### Содержание центра:

#### **- творческая мастерская**

оборудование для рисования (кисти, карандаши, восковые мелки, краски, гуашь), для лепки (пластилин, глина, стеки, пуговицы,), для аппликации (различные виды бумаги, клей, ножницы, ткань), салфетки, подставки для кистей и карандашей, штамповки, трафареты, мольберты, губки, природный и бросовый материал.

Пооперационные схемы для лепки, аппликации, рисования, альбомы о художниках, картины разного жанра, предметы декоративно-прикладного искусства, картотека электронных презентаций о художниках, предметах народно-прикладного искусства, раскраски.

#### **- музыкальный уголок**

различные виды музыкальных инструментов, картотека электронных носителей с подборкой песен, музыкальных произведений, музыкальных шумов, музыкально-дидактические игры, магнитофон

### **«Центр игры»:**

#### Содержание центра:

#### **- сюжетно-ролевые игры**

#### **- уголок конструирования**

Материал для строительно-конструктивных игр:

- специально созданный (напольный, настольный строительный материал, наборы типа «Юный архитектор», «Старинный замок», конструкторы)
- природный (песок, глина, камни, шишки)
- многофункциональный (ящики, коробки, доски, ...)

переносной подиум для строительно-конструктивных игр (напольно-настольный легко-переносимый).

**Наглядный материал:** альбомы с пооперационными схемы конструирования или образцов построек, презентационный материал об архитектуре

#### **- уголок уединения**

#### **- уголок по ПДД**

макет улицы с разметкой домами и деревьями, мелкие машины, дорожные знаки, дидактические игры, иллюстрации, картины, альбомы, картотека электронных презентаций о ПДД

«Моё настроение»  
«Доска выбора»

В группе должны быть:

- ❖ ориентиры предметно пространства (схематическое изображение центров)
- ❖ схематическое изображение правил поведения (не более 3)

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 31 С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ"**, Аркатова Надежда Михайловна, заведующий  
**24.10.2022** 08:35 (MSK), Сертификат 54CF8B71CC8875F0C8AB5C4594324372276BCE9B